

8. PROGRAMI NASTAVNIH PREDMETA (SILABUSI)

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	Elementi vizuelnog oblikovanja			Šifra predmeta: MAFPA11
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija: I Semestar: I
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 30	Sati vježbi sedmično:30	Sati praktične nastave:	Ukupno sati: 60
Bodovna vrijednost ECTS-a:	5 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	Nema ih			
Ograničenja pristupa predmetu:	Nema ih			
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 60	Praktičan rad: 35	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 10	Seminarski rad:	Priprema ispita: 20	
	Ostalo:	Ukupno: 125		
Cilj predmeta:	Studenti kroz aktivno učešće u nastavi, istražuju teorije, tehnike i strategije vizuelnog oblikovanja, te razvijaju razumijevanje značaja osnovnih elemenata te principa vizuelnog oblikovanja, u cilju kreiranja kvalitetnih i originalnih kompozicionih cjelina kroz plošno i plastično oblikovanje.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Pohađanjem predmeta studenti će: Razumijevati, prepoznavati i koristiti teorijska znanja o vizuelnim elementima i principima u cilju komponiranja vlastitih originalnih idejnih rješenja pejzažne arhitekture. Razviti će sposobnosti korištenja likovnih tehnika plošnog i plastičnog oblikovanja kako bi kreativno rješavali praktične zadatke i projekte pejzažnog oblikovanja. Razviti će sposobnost samostalnog kreativnog istraživanja, kritičkog prosuđivanja i donošenja odluka u realizaciji vizuelnog rješenja zadanog projekta, komuniciranju i prezentaciji svojih idejnih rješenja.			

Okvirni sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vizuelno oblikovanje u kontekstu oblikovanja pejzaža. Prostor oblikovanja 2D naspram 3D prostora 2. Elementi i principi vizuelnog oblikovanja kompozicije. 3. Vizuelna percepcija – psihologija percepcije 4. Linija i linearno – crtež. Psihološko djelovanje i asocijativno značenje linije. Studija I: Crtanje prema posmatranju – prema predlošku – fotografija. Postavka kompozicije u format, korekcija veličina, pojednostavljenje i geometrizacija oblika. 5. Proporcija, mjerilo, vizura, perspektiva u crtežu. Transponiranje trodimenzionalnog prostora na prostor plohe (2D prostor) 6. Grafička modelacija – odnos svijetlih i tamnih površina (kontrast i harmonija), crtačke teksture. 7. Prostorno-plastično oblikovanje, odnos mase i prostora, prostorne kompozicije. Transponiranje crteža i nacrtu u prostorno-plastičnu kompoziciju – maketu. 8. Ritam, ravnoteža – ornament. 9. Boja – uvod u teoriju boje. Proporcija i ravnoteža u odnosima boja, prostorno dejstvo boje. Psihološko dejstvo i asocijativno značenje boje 10. Komponiranje bojom. Studija II: Kombiniranje boja –kontrasti (koloristička modulacija) i harmonije (tonska modelacija). 11. Kompozicija kao jedinstvena cjelina; vrste kompozicije. 12. Završni praktični rad: Kreiranje samostalne kompozicione cjeline – idejnih rješenja projekta pejzažne arhitekture. Razmatranje ideja, istraživanje, skice (crtež i slika), tlocrt. Izrada makete. 			
	<ol style="list-style-type: none"> 13. Presentacije prvih nacrtu kroz fotografije, crteže, slike i tlocrte. Analiza i diskusija. 14. Presentacije, analize i diskusija 15. Završne presentacije individualnih završnog praktičnog rada. 			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja; praktični rad; istraživanje; diskusija, presentacija itd.			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/ način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	5	seminarski rad	
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	
	esej	-	projekat	
	kolokvij	20	praktični rad	60
	pismeni ispit	-	UKUPNO: 100 %	
	istraživanje	15		
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Radenko Mišević, Teorija forme, ALU Sarajevo 2. Rudolf Arnheim, Umetnost i vizuelno opažanje, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd, 1981. 3. Radovan Ivančević, Likovni govor, Profil, Zagreb, 1997 4. Rada Čahtarević, Osnovi geometrijskog prostornog modeliranja; od nacrtne geometrije do računarske grafike, Arhitektonski fakultet u Sarajevu, 2020. 			
Popis dopunske literature:	<ol style="list-style-type: none"> 5. Vasilij Kandinski, O duhovnom u umetnosti, Esoteria, Beograd, 1996 			

**Način praćenja kvalitete
i uspješnosti izvedbe
predmeta:**

Izvještaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	Tehničko crtanje i arhitektonske konstrukcije			Šifra predmeta: MAFPA12
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija: I Semestar: I
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 2	Sati vježbi sedmično: 2	Sati praktične nastave:	Ukupno sati: 60
Bodovna vrijednost ECTS-a:	6 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	Nema ih			
Ograničenja pristupa predmetu:	Nema ih			
Objasnenje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 60	Praktičan rad: 50	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 20	Seminarski rad:	Priprema ispita: 20	
	Ostalo:	Ukupno: 150		
Cilj predmeta:	Uvođenje studenata u projektantski proces prevodenja idejnih rješenja prema kojima se objekat može materijalizovati.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Razumijevanje grafičkog tehničkog izražavanja u različitim medijima, od klasičnih načina tehničkog grafičkog prikaza do računarske grafike, kroz primjenu geometrijskog modeliranja i različite geometrijske projekcijske metode. Ovladavanje osnovnom terminologijom i informacijama o komponentama konstrukcije zgrade, kako bi se mogao pristupiti procesu projektiranja, snimanja postojećeg stanja. Razumijevanje i stjecanje znanja o interakciji komponenti sustava zgrade, a time i uspostavljenoj sinergiji dijelova - mogućnost primjene ovisno o vrsti i karakteristikama sastavnih elemenata.			
Okvirni sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod 2. Osnovni pojmovi tehničkog crteža. 3. Tehnički nacrt i nacrtna geometrija. 4. Osnovi geometrijskog projiciranja. 5. Mjerilo, opremanje crteža, tehničko pismo. 6. Izrada osnova. 7. Izrada presjeka. 8. Izrada fasada. 9. Geometrijska konceptualizacija prostora, geometrijsko modeliranje 10. grafičke metode tehničke reprezentacije prostora. 11. Kotiranje. 12. Osnove perspektive i aksonometrije. 13. Tipologija objekata. 14. Historijski razvoj arhitekture. 			

	15. Stručna ekskurzija.			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja – multimedijalne prezentacije i praktične vježbe koje se naslanjaju na tematske jedinice predavanja. Vježbe se izvode kao grafičke vježbe kroz samostalan rad pod nadzorom i uz konsultacije. Zadaci su grupni i individualni. Vježbe se rade na času uz prethodne upute i pripremljene podloge i uz rad na času dovršavaju se samostalno van nastave i predaju u predviđenim rokovima.			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/način polaganja ispita i	pohađanja nastave	5	seminarski rad	
	eksperimentalni rad	5	usmeni ispit	
	esej	-	projekat	
% težinskog faktora provjere znanja:	kolokvij	20	praktični rad	60
	pismeni ispit	-	UKUPNO: 100 %	
	istraživanje	10		
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bijedić, Dž. (2012). ARHITEKTURA: Holizam umjesto optimalizacije - Integralni pristup u arhitektonskom stvaralaštvu, Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu, Arhitektonski fakultet. 2. Mittag, M. (2003). Građevne konstrukcije. Beograd: Građevinska knjiga. 3. Peulić, Đ. (2002). Konstruktivni elementi zgrada. Zagreb: Croatiaknjiga. 4. Popović, Ž. (2007). Zgradarstvo. Belgrade: AGM knjiga. 5. Trbojević, R. (2003). Arhitektonske konstrukcije 6. Rada Čahtarević, Osnove geometrijskog prostornog modeliranja, Od nacrtne geometrije do računarske grafike, Arhitektonski fakultet Sarajevo, 2020. 7. Dušan Jovanović, Poluprogramirani kurs deskriptive, priručnik, Arh.fakultet, Sarajevo, 8. Bijedić, Dž. (2016). Osnove arhitektonskih konstrukcija. Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu, Arhitektonski fakultet. 			
Popis dopunske literature:	1. Lemeš, S. (2017) Računarska grafika i geometrijsko modeliranje, Politehnički fakultet Univerziteta u Zenici			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izveštaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave			

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU				
AGROMEDITERANSKI FAKULTET				
PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	Razvoj vrtne umjetnosti			Šifra predmeta: MAFPA13
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija: I Semestar: I
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 1	Sati vježbi: sedmično: 1	Sati stručne prakse:	Ukupan broj sati: 30
Bodovna vrijednost ECTS-a:	4 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:				
Ograničenja pristupa predmetu:				
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 30	Praktičan rad: 25	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 20	Seminarski rad:	Priprema ispita: 25	
	Ostalo:	Ukupno:	100	
Cilj predmeta:	<p>Omogućava se studentu da razlikuje stilove i da na taj način prilagodi svoja vrtna rješenja stilski objektu uz koji se nalaze. Studenti se upoznaju sa historijskim pregledom pejzažnog oblikovanja i s društvenom ulogom vrtne umjetnosti kroz historiju. Komparacija zapadnih i istočnih civilizacija. Začetci oblikovanja kroz historiju kao kulturni pejzaž. Važnost baštine vrtne umjetnosti te problemi njezinog vrednovanja i zaštite. Studenti kroz vježbe i seminare savladaju poznavanje osnovnih oblikovnih i strukturnih obilježja pojedinog historijskog razdoblja. Polaganje ispita se provodi preko parcijalnih testova znanja i/ili završnog ispita, čemu prethodi obavezno izvršavanje seminarskih radova i zadataka na vježbama.</p>			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	<p>Predmet osposobljava studente za razumijevanje uloge pejzažnog oblikovanja kroz historiju s ciljem formiranja adekvatnog odnosa prema baštini, te ih upoznaje s bogatstvom vrtnih rješenja i elemenata korištenih u pejzažnom oblikovanju kroz historiju. Studenti su osposobljeni za razlikovanje postojećeg i željenog stanja pejzažne baštine, za poznavanje osnove razvoja i djelovanja pejzažne arhitekture kroz historiju, prepoznavanje osnovnih obilježja stilova pejzažne arhitekture, primjenu slobodnog skiciranja upotrebom pejzažne grafike.</p>			

Okvirni sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nastanak vrtova i vrtne umjetnosti 2. Antički vrtovi (perzijski, mezopotamski, 3. rimski, egipatski i grčki vrtovi 4. Srednjevjekovni vrtovi 5. Islamski vrtovi 6. Renesansni i barokni period (francuski) 7. Renesansni i barokni period (italijanski) 8. Engleski pejzažni vrtovi (engleski) 9. Vrtna umjetnost savremenog doba 10. Japanski i kineski vrtovi 11. Vrtna umjetnost u BiH kroz historiju 12. Obnova i zaštita spomenika kulturno – historijskog zelenila 13. Vrednovanje prirodnih pejzaža 			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja, vježbe, seminarski rad, praktičan rad			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/način polaganja ispita i	pohađanja nastave	10	seminarski rad	
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	20
% težinskog faktora provjere znanja:	esej		projekat	
	kolokvij		praktični rad	20
	pismeni ispit	25+25		
	istraživanje		UKUPNO: 100 %	
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Temim, E. (2009) Bosanskohercegovačka cvjetna avlija, IC štamparija, Mostar 2. Temim, E. (2017): Historija vrtne umjetnosti – Klasični vrtovi., Fram Ziral, Mostar. 3. Šćitaroci, O. M., 2002, Parkovan arhitektura, Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet 4. Šćitaroci, O. M., 1992.: Hrvatska parkovna baština zaštita i obnova. Školska knjiga, Zagreb 			
Popis dopunske literature:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ogrin, D. (1993). Vrtna umjetnost sveta: pregled svetovne dediščine, Pudon i Ewo 2. Šćitaroci, O. (1995). Dvorci i perivoji u Slavoniji, Zagreb 3. Šišić, B. (1991). Dubrovački renesansni vrt, Dubrovnik 			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izveštaj o akademskom napretku, izveštaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave			

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	Pejzažna grafika			Šifra predmeta: MAFPA14
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija: I Semestar: I
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 1	Sati vježbi sedmično: 2	Sati stručne prakse:	Ukupan broj sati: 45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	5 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	nema			
Ograničenja pristupa predmetu:	nema			
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 45	Praktičan rad: 40	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 15	Seminarski rad:	Priprema ispita: 25	
	Ostalo:	Ukupno:	125	
Cilj predmeta:	<p>Upoznavanje sa ručnim grafičkim tehnikama pejzažnog dizajna, sa fokusom na vještine crtanja slobodnom rukom. Upoznavanje sa alatima i kako ih koristiti za kreiranje simbola za različite vrste biljaka, teksture i drugi pejzažni materijal.</p> <p>Sticanje osnovnih principa CAD-a, potpuno svladavanje AutoCAD-ovog i ArchiCadovog sučelja, korištenje osnovnih naredbi za crtanje, korištenje nekih naprednih naredbi za crtanje, samostalna izrada složenih ravninskih crteža, obrada i opremanje crteža, export u vanjske aplikacije.</p>			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	<p>Silabus osposobljava studenta u vještinama potrebnim za uspješno dizajniranje i crtanje profesionalnog pejzažnog plana koji će biti polazna osnova za izvođače radova. Studenti se osposobljavaju za značaj upotrebe skale i kreiranja crteža “u mjerilu” i povezanost i značaj mjerila kod procjene vremena i materijala potrebnog za ugradnju u dizajn.</p> <p>Studenti će moći: - primjenjivati osnovne principe CAD - u potpunosti vladati AutoCAD-ovim i ArchiCad-ovim sučeljem - koristiti osnovne naredbe za crtanje - upotrebljavati napredne naredbe za crtanje - samostalno izrađivati složene ravninske crteže, obrađivati i opreмати, te izvoziti u vanjske aplikacije</p>			

Okvirni sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Upoznavanje sa ručnim grafičkim tehnikama pejzažnog dizajna, simbola za različite vrste biljaka, teksture i drugi pejzažni materijal 2. Snalaženje u radnom okruženju. Rad s datotekama. Prikazivanje objekata (Pan, Zoom, Regen). 3. Statusna traka, brzi izbornik, glavni izbornik, traka za pisanje naredbi, alatna traka, autodesk exchange, palete, prilagodba sučelja. 4. Prikaz višestrukih prozora, mjerne jedinice (units), editiranje točaka. 5. Studenti se upoznaju sa unosom podataka. Kreiranje osnovnih objekata (Line, Circle, Arc, Erase, Rectangle, Polygon + spline). Korištenje alata Osnap, polar i Otrack. Rad s jedinicama. 6. Izbor objekata u crtežu. Pomicanje, kopiranje i zrcalno preslikavanje objekata. Kreiranje pravokutnih i kružnih uzoraka. Promjena veličine objekta. 7. Korištenje slojeva. Promjena i prenošenje osobina objekta. Paleta Properties. 8. Upotreba naredbi za ispitivanje crteža (računanje udaljenosti i koordinata; računanje površine; dobivanje informacija o objektu). 9. Skraćivanje i produživanje objekta do definiranih granica (Trim i Extend). Kreiranje paralelnih i koncentričnih geometrijskih oblika (Offset). Spajanje objekata (Join). 			
	<ol style="list-style-type: none"> 10. Lomljenje objekta (Break, Break at point). Dodavanje zaobljenog i zakošenog kuta (Fillet, Chamfer). Rastezanje objekta (Stretch). Rad s prikazima za printanje i prozorima za poglede. 11. Višeredni i jednoredni tekst. Upotreba tekstualnih stilova. Uređivanje teksta. Šrafiranje. 12. Kreiranje i mijenjanje kota. Upotreba kotnih stilova. Upotreba multilidera. Upotreba blokova i paleta DesignCenter. 13. Krivulje, elipse, tabele. 14. Postavke stranica i printanje crteža. Kreiranje predložaka crteža. 15. Kolokvij: izrada projektnog zadatka (crteža) u prostoru 			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	<p>Predavanja, vježbe, praktičan rad</p> <p>Teoretski dio se multimedijalno prezentuje, a laboratorijske vježbe se izvode u računarskoj učionici (studenti rade na vlastitim laptopima). Svaki student ima mogućnost da samostalno radi.</p>			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	10	seminarski rad	
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	20
	esej		projekat	
	kolokvij		praktični rad	20
	pismeni ispit	25+25	UKUPNO: 100 %	
	istraživanje			
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reid, G. W. (1987) Landscape graphics. New York by Whitney Library of Design, Watson-Guption Publications, New York 2. Abbot, D., (2007) AutoCad – tajne koje treba znati svaki korisnik. 3. Jaiprakash, P., Shoukry, J. (2023) AutoCad, 2D crtanje i 3D. Kompjuterska biblioteka. 4. Lučić, M., (2023) Crtanje u AutoCad-u (priručnik). 5. GraphiSoft (2015) ArchiCad 19. 			

Popis dopunske literature:	
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izvještaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	Eksperimentalna statistika			Šifra predmeta: MAFPA15
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija: I Semestar: I
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 2	Sati vježbi: sedmično: 2	Sati stručne prakse:	Ukupan broj sati: 60
Bodovna vrijednost ECTS-a:	5 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:				
Ograničenja pristupa predmetu:				
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 60	Praktičan rad: 20	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 25	Seminarski rad:	Priprema ispita: 20	
	Ostalo:	Ukupno:	125	
Cilj predmeta:	Statističke metode koje se koriste za analizu podataka u poljoprivredno-prehrambenim naukama, ocjenjivanju stavova – umjetnost i druge statističke metode. Pored toga cilj modula je i razviti sposobnosti, znanja i vještine koje će osposobiti studenta za kritičko mišljenje, te samostalnu izradu master teze. Također, studenti će ovladati vještinama u prikupljanju, procjeni vrijednosti i klasifikaciji podataka.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Ovladavanje naprednim statističkim metodama i ovladavanje osnovama rada u SPSS ili nekom drugom softverskom paketu. Pored toga student se osposobljava i za: <ul style="list-style-type: none"> - razumijevanje metodologije pri izradi naučnog/stručnog rada; - kritički razmotri važnost aktualizacije naučnih saznanja; - demonstrira stečene sposobnosti, znanja i vještine kroz pisanje naučnog/stručnog rada 			

Okvirni sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Populacija i uzorak. 2. Tipovi i skale bioloških podataka. Vrste i tipovi uzoraka. 3. Greške uzorka. Greške izvan uzorka 4. Eksperiment kao kontrola naučnih hipoteza. 5. Planiranje istraživanja 6. Formulisanje i testiranje hipoteza 7. Parametrijski testovi nezavisnih i zavisnih uzoraka 8. Višestruka testiranja: LSD i Dunettov test 9. Osnovni rasporedi i teoreme u analizi varijanse 10. Modeli analize varijanse sa jednim faktorom 11. Modeli analize varijanse sa više faktora. Analiza kovarijance 12. Osnovni modeli eksperimenata 13. Analiza specifičnih višefaktorijskih eksperimenata 14. Neparometrijski testovi 15. Specifični eksperimenti u pejzažnoj arhitekturi 			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja, vježbe (praktičan rad), seminarski rad			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	10	seminarski rad	10
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	10
	esej		projekat	
	kolokvij	20	praktični rad	10
	pismeni ispit	40		
	istraživanje		UKUPNO: 100 %	
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Oehlert, G. W. (2010) A First Course in Design and Analysis of Experiment. 2. Stanković, J., Ralević, N., Ljubanović-Ralević, i. (2002) Statistika sa primenom u poljoprivredi, u izdanju PPF Beograd 3. Maletić R. (2005) Statistika, udžbenik. Izdaje Poljoprivredni fakultet, Beograd 4. D. C. Montgomery (2001) Design and Analysis of Experiment, JohnWiley & Sons. 			
Popis dopunske literature:				
Način praćenja kvalitete i uspešnosti izvedbe predmeta:	Izveštaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspešnosti nastave			

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	Metodologija naučnog rada			Šifra predmeta: MAFPA16
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija: I Semestar: I
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 2	Sati vježbi: sedmično: 2	Sati stručne prakse:	Ukupan broj sati: 60
Bodovna vrijednost ECTS-a:	5 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:				
Ograničenja pristupa predmetu:				
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 60	Praktičan rad: 10	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 20	Seminarski rad: 10	Priprema ispita: 25	
	Ostalo:	Ukupno:	125	
Cilj predmeta:	Statističke metode koje se koriste za analizu podataka u poljoprivredno-prehrambenim naukama, ocjenjivanju stavova – umjetnost i druge statističke metode. Pored toga cilj modula je i razviti sposobnosti, znanja i vještine koje će osposobiti studenta za kritičko mišljenje, te samostalnu izradu master teze. Također, studenti će ovladati vještinama u prikupljanju, procjeni vrijednosti i klasifikaciji podataka.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Ovladavanje naprednim statističkim metodama i ovladavanje osnovama rada u SPSS ili nekom drugom softverskom paketu. Pored toga student se osposobljava i za: <ul style="list-style-type: none"> - razumijevanje metodologije pri izradi naučnog/stručnog rada; - kritički razmotri važnost aktualizacije naučnih saznanja; - demonstrira stečene sposobnosti, znanja i vještine kroz pisanje naučnog/stručnog rada 			

Okvirni sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod, metodologija, metode, naučno-istraživački rad. 2. Metode - normativna metoda, eksperimentalna metoda, historijska metoda. 3. Metoda semantičkog diferencijala 4. Pristupi istraživanjima - funkcionalni, sistemski, razumijevanje, dijalektički. 5. Traženje teme za naučni rad - načini traženja i biranja teme, aktualnost problema, 6. Radna hipoteza, postupnost u pripremi i izvođenju istraživanja, proučavanje literature, naziv teme, prethodna saopćenja, individualni rad, timski rad. 7. Prikupljanje i proučavanje literature - podatak i informacija, naučna dokumentacija i informacije, 8. Prikaz rada primarne publikacije, prikupljanje i sređivanje literature, proučavanje literature. 9. Pisanje naučnog rada - naslov rada, izvod, ključne riječi, uvod, metodika, rezultati, tumačenje rezultata, zaključci, 10. Ocjena objektivnosti rezultata, ilustracija, citiranje i literatura, jezik i stil, 11. Tehnička kompozicija rada, lektorisanje i korektura rada, recenzija rada. 12. Ostale vrste publikacija - stručni rad, revijalni rad, referati za naučne skupove, apstrakt rada za naučni skup, 13. Priprema postera, monografija, udžbenik, priručnik, praktikum, prikaz knjige, 14. Priprema znanstvenog rada i znanstvenog skupa, usmeno izlaganje naučnog rada 15. Moral i etika u nauci. 																						
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja, vježbe, seminarski rad, praktičan rad																						
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):																							
Način provjere znanja/ način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">pohađanja nastave</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">10</td> <td style="width: 30%;">seminarski rad</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td>eksperimentalni rad</td> <td></td> <td>usmeni ispit</td> <td style="text-align: center;">20</td> </tr> <tr> <td>esej</td> <td></td> <td>projekat</td> <td></td> </tr> <tr> <td>kolokvij</td> <td></td> <td>praktični rad</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td>pismeni ispit</td> <td style="text-align: center;">25+25</td> <td colspan="2" rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">UKUPNO: 100 %</td> </tr> <tr> <td>istraživanje</td> <td></td> </tr> </table>	pohađanja nastave	10	seminarski rad	10	eksperimentalni rad		usmeni ispit	20	esej		projekat		kolokvij		praktični rad	10	pismeni ispit	25+25	UKUPNO: 100 %		istraživanje	
pohađanja nastave	10	seminarski rad	10																				
eksperimentalni rad		usmeni ispit	20																				
esej		projekat																					
kolokvij		praktični rad	10																				
pismeni ispit	25+25	UKUPNO: 100 %																					
istraživanje																							
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sarić, M.R. (1989): Opšti principi naučnog rada. Naučna knjiga. Beograd.. 2. Kukić, S. (2006); Metodologija društvenih znanstvenih. Ekonomski fakultet Sveučilišta u Mostaru. Mostar. 3. Filipović, M. (2004): Metodologija znanosti i znanstvenog rada. Svjetlost. Sarajevo.. 																						
Popis dopunske literature:																							
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izveštaj o akademskom napretku, izveštaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave																						

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	Hortikultura			Šifra predmeta: MAFPA27
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija: I Semestar: II
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 2	Sati vježbi: sedmično: 2	Sati stručne prakse:	Ukupan broj sati: 60
Bodovna vrijednost ECTS-a:	5 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:				
Ograničenja pristupa predmetu:				
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 60	Praktičan rad: 10	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 15	Seminarski rad: 15	Priprema ispita: 25	
	Ostalo:	Ukupno:	125	
Cilj predmeta:	Predmet je osmišljen da upozna studente sa osnovnim konceptima i vještinama koje se koriste u hortikulturi. Upoznavanje sa pojmovima hortikulture, voćarstva, vrtlarstva, vinogradarstva, kratka historija i sadašnje stanje. Studenti se upoznaju sa osnovnim botaničkim konceptima kao što su: morfologija, anatomija, taksonomija, fiziologija i razmnožavanje i kako se primjenjuju pojedini načini u hortikulturi.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Upoznavanje, razumijevanje i dobro komuniciranje osnovnim botaničkim konceptima kao što su taksonomija biljaka, morfologija, anatomija, fiziologija, mineral ishranu i reprodukcija i kako se primjenjuju na hortikulture kulture. Student se upoznaje sa reakcijama biljaka na promjenjive uslove okoline, kao npr suša, vrućina, hladnoća i promjene u osvjetljenju (reakcije na plavo svjetlo, reakcije na crveno svjetlo, fotoperiodizam)			

Okvirni sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Upoznavanje sa pojmovima hortikulture, voćarstva, vrtlarstva, vinogradarstva, kratka historija i sadašnje stanje. 2. Podjela voćarskih vrsta, značaj vrsta, sorti, regionalizacija i plodored. 3. Organi voćaka, godišnji i životni ciklus voćaka 4. Formiranje cvetnih pupoljaka, cvetanje, proređivanje plodova, 5. Rast i razvoj plodova, procesi sazrevanja i vreme sazrevanja voćaka. 6. Upoznavanje različitih tipova natkrivenih prostora (plastenici, tuneli, direktno pokrivanje), njihove opreme (grijni uređaji, rasvjeta, sistemi za navodnjavanje...) i njihovog značaja. 7. Značaj osnovnih faktora rasta, vode, svjetlosti i temperature za uspješnu proizvodnju povrća. 8. Proizvodnja mikrobilja 9. Proizvodnja povrća u urbanim sredinama (urbano povrtlarstvo) 10. Karakteristike pojedinih grupa povrća (salate, kupusnjače, štitarice i dr.). 11. Razmnožavanje i dalji tehnološki pristupi u uzgoju pojedinih grupa povrća 12. Botanička definicija vrste roda <i>Vitis vinifera</i>, geografska klasifikacija 13. Selekcija vinove loze prema agrobiotičkim svojstvima i regionalizacija sorti u BiH. 14. Usporedni opseg i glavne karakteristike vinogradarstva u BiH i svijetu. 15. Morfologija vinove loze. 			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja, vježbe, seminarski rad, praktičan rad			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	10	seminarski rad	10
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	20
	esej		projekat	
	kolokvij		praktični rad	10
	pismeni ispit	25+25	UKUPNO: 100 %	
	istraživanje			
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lešić, R. et al. (2004) Povrčarstvo, ishrana povrća i gnojidba. Zrinski d.o.o. Čakovec 2. Nikolić T. (2017) Morfologija biljaka - razvoj, građa i uloga biljnih tkiva, organa i organskih sustava. Alfa, Zagreb. 3. Kojić M., Pekić S., Dajić Z. (2000) Botanika. Osmo i dopunjeno izdanje, Univerziteti udžbenik, Beograd. 4. Vukadinović, V., Jug, I., Đurđević, B. (2014) Ekofiziologija bilja. Poljoprivredni fakultet Osijek, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Osijek. http://www.ishranabilja.com.hr/dokumenti/EF_Prikaz_02.pdf 5. Memić S. (1999): Osnovi biologije voćaka, Edis, Sarajevo 6. Kojić, A.(2000): Vinogradarstvo, Sarajevo 7. Hanić, E., Murtić, S. (2008) Praktikum iz Fiziologije biljaka, Sarajevo 8. Dorbić, B., Davitkovska, M., Temim, E., Pamuković, A. (2018) Ukrasno bilje – uzgoj i primjena. Ogranak Matice hrvatske u Šibeniku, Šibenik 9. Predavanja – interna skripta 			

Popis dopunske literature:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stanković, D., Jovanović, M. (1990): Opšte voćarstvo. Naučna knjiga. Beograd 2. Veličković, M. (2004): Biologija i ekologija voćaka, Beograd 3. Mirošević, N. (1996): Vinogradarstvo, Nakladni zavod Globus, Zagreb 4. Burič, D.(1995): Savremeno vinogradarstvo, Beograd 5. Prat, J. Y.; Retournard, D., (2006.) Abeceda rezidbe, Stanek d.o.o., Varaždin 6. Le Page, R.; Retournard, D., (2005.): Abeceda vegetativnog razmnožavanja (I i II dio), Stanek d.o.o., Varaždin
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izveštaj o akademskom napretku, izveštaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	Cvjećarstvo			Šifra predmeta: MAFPA28
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija: I Semestar: II
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 2	Sati vježbi: sedmično: 2	Sati stručne prakse:	Ukupan broj sati: 60
Bodovna vrijednost ECTS-a:	5 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	nema			
Ograničenja pristupa predmetu:	nema			
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 60	Praktičan rad: 10	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 20	Seminarski rad:	Priprema ispita: 35	
	Ostalo:	Ukupno:	125	
Cilj predmeta:	Cilj predmeta je upoznati studente sa vrstama objekata za proizvodnju sadnog materijala, načinima razmnožavanja, osnovnim principima rezidbe dendroloških vrsta i njegom pojedinih vrsta ukrasnog bilja. Pored toga studenti su u okviru silabusa upoznati sa najznačajnijim vrstama sezonskog cvijeća i trajnica, njihovim estetskim osobinama i zahtjevima kod uzgoja.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Usvojenim osnovnim znanjem iz silabusa student ima priliku ovladati najznačajnijim tehnikama razmnožavanja u cvjećarstvu. Osposobljava se za samostalno odlučivanje koje vrste ukrasnog bilja treba da budu zastupljne u projektnom rješenju. Ovaj silabus predstavlja osnovu za uspješnije savladavanje srodnih silabusa koji predstavljaju dalju nadgradnju i sticanje znanja iz obalsti pejzažne arhitekture			

Okvirni sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodna predavanja: funkcije zelenih površina, razvoj cvjećarstva u svijetu i kod nas 2. Primjena cvjetnih kultura u eksterijeru i interijeru, 3. Pogoni za proizvodnju cvijeća tople leje, plastenici i staklenici 4. Ekološki faktori svjetlost, toplota i voda 5. Razmnožavanje cvjetnih kultura generativno i vegetativno 6. Ishrana, zaštita i njega cvjetnih kultura: vrste đubriva, vrste vrtlarske zemlje, sačinjavanje zemljišnih smjesa za pojedine kulture, sredstva za zaštitu i njegu cvjetnih kultura 7. Jednogodišnje cvjetnice (raspoznavanje i upotreba) 8. Dvogodišnje cvjetnice (raspoznavanje i upotreba) 9. Trajnice (raspoznavanje i upotreba) 10. Trajnice za vodene površine 11. Trajnice za kamenjare 12. Održavanje i njega trajnica 13. Morfologija najznačajnijih vrsta sobnog bilje 14. Sobno bilje 15. Ukrasno bilje u interijeru 			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja, vježbe, seminarski rad, praktičan rad			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/način polaganja ispita i	pohađanja nastave	10	seminarski rad	10
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	20
% težinskog faktora provjere znanja:	esej		projekat	
	kolokvij		praktični rad	20
	pismeni ispit	20+20	UKUPNO: 100 %	
	istraživanje			
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Temim, E, Dorbić, B. (2017) Kompandij – sobno bilje. Agromediteranski fakultet Univerzitet „Džemal Bijedić“ u Mostaru 2. Dorbić, B., Davitkovska, M., Temim, E., Pamuković, A. (2018) Ukrasno bilje – uzgoj i primjena. Ogranak Matice hrvatske u Šibeniku, Šibenik 3. Ljujić-Mijatović T., Mrdović A.(1998) Proizvodnja cijeća i ukrasnog bilja. Studentska štamparija Univerziteta, Sarajevo 4. Pehar, J.,(2005) Vrtlarstvo.Logotip, Široki Brijeg 5. Karasek, K.(2002) Plastenici u cvjećarstvu i rasadničarstvu. Partenon, Beograd. 6. Simoni, E. (2002) Kameni vrt – tehnike i prakse obrađivanja. LEO COMMERCE d.o.o. Rijeka, Rijeka 			
Popis dopunske literature:	1. Temim, E, (2017) Historija vrtne umjetnosti – klasični vrtovi. Fram Ziral, Mostar			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izveštaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave			

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	PROSTORNO PLANIRANJE I OKOLIŠ			Šifra predmeta: MAFPA29
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija: I Semestar: II
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 2	Sati vježbi: sedmično: 2	Sati stručne prakse:	Ukupan broj sati: 60
Bodovna vrijednost ECTS-a:	5 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	nema			
Ograničenja pristupa predmetu:	nema			
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 60	Praktičan rad: 10	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 20	Seminarski rad: 10	Priprema ispita: 25	
	Ostalo:	Ukupno:	125	
Cilj predmeta:	Upoznavanje studenata sa osnovnim pojmovima koji se koriste u procesu planiranja i uređivanja prostora, kao i organizacijom planiranja i metodologijom izrade prostornih planova višeg i nižeg reda, te evropskim orijentacijama u prostornom planiranju.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Nakon odslušanog predmeta od studenta se očekuje da su usvojena osnovna znanja iz oblasti prostornog planiranja.			

Okvirni sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Namjena prostora, prostorna organizacija; 2. Razvojni procesi (industrijalizacija, urbanizacija, deagrarizacija, globalizacija i održivi razvoj); 3. Resursi: prirodni, kapitalni (stanovanje, infrastruktura, usluge i snabdijevanje, javne službe, administracija, proizvodnja), stanovništvo kao resurs, valorizacija prirodnih i stvorenih resursa, kriteriji za valorizaciju; 4. Sistemi planiranja, organizacija planiranja, uticaji saobraćaja i vodoprivrednih objekata na okolinu, 5. Tretman otpada i sanitarne deponije; 6. Studije uticaja na okolinu, prostorno planiranje kao instrument adaptacije na učinke klimatskih promjena; 7. Nivoi planiranja, okolišno planiranje, metodologija prostornog planiranja - definicija, principi i nivoi, 8. Planerski akti, terenska istraživanja, učešće javnosti; 9. Novi pristupi planiranju, Evropske prostorne razvojne smjernice, promjene koje se očekuju u XXI vijeku; 10. Proces izrade prostorno – planske dokumentacije, namjena i sadržaj prostornog i urbanističkog plana, 11. Metodski postupak kroz izradu urbanističkog plana, koncept urbanističkog plana; 12. Urbanističko planiranje, namjena i sadržaj detaljne planske dokumentacije (regulacioni plan i urbanistički projekti), analitički dio kod urbanističkog planiranja, opšti i posebni ciljevi urbanističkog planiranja; 13. Uticaji prostornih i okolinskih uslova na izbor lokacije građevinskih objekata, građevinska dozvola; 14. Sadržaj, struktura i metodološki koncept primjene GIS-a u izradi i prezentaciji prostorno-planske dokumentacije višeg i nižeg reda; 15. Izrada projektnog zadatka: idejno urbanističko rješenje bloka (odabrani lokalitet u Mostaru). 			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja, vježbe, seminarski rad, praktičan rad, projekat			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/ način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	10	seminarski rad	
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	
	esej		projekat	30
	kolokvij		praktični rad	40
	pismeni ispit	20		
	istraživanje		UKUPNO: 100 %	
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bublin, M. (2000) Prostorno planiranje. Sarajevo, UNV knjiga 2 Internet web reference: Đorđević, D., Dabović, T. (2009) Osnove prostornog planiranja. Geografski fakultet, Univerzitet u Beogradu. 3. Marinović-Uzelac, A. (2001) Prostorno planiranje. Svijet, Zagreb. 4. Tošković, D. (1997) Uvod u prostorno i urbanističko planiranje. „GrosKNjIGA“, Beograd. 6. Skripta: Okolinska problematika u građevinarstvu 			

Popis dopunske literature:	1. Zakoni o prostornom planiranju i korištenju zemljišta na nivou Federacije Bosne i Hercegovine
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izvještaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	Podizanje i njega zelenih površina			Šifra predmeta: MAFPA210
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija: I Semestar: II
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 2	Sati vježbi: sedmično: 2	Sati stručne prakse:	Ukupan broj sati: 60
Bodovna vrijednost ECTS-a:	5 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	nema			
Ograničenja pristupa predmetu:	nema			
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 60	Praktičan rad: 10	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 20	Seminarski rad: 10	Priprema ispita: 25	
	Ostalo:	Ukupno:	125	
Cilj predmeta:	U okviru predmeta student se upoznaje sa analizom prostora, reljef, klima i sl. načinom primjene pojedinih skupina ukrasnog bilja u prostoru, odabirom biljnih vrsta uvažavajući održivost zelenih površina i zaštitu životne sredine, izvođenjem pojedinih operacija realizacije projektnog rješenja na terenu. Silabus sadrži i osnovne mjere koje se koriste za održavanje ovjekata pejzažne arhitekture.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Uspješnim savladavanjem nastavnog gradiva studenti se osposobljavaju za samostalnu analizu prostora u kojem se nalazi zelena površina, neophodnim za prijedlog projektnog rješenja i pravilnim održavanjem. Posebno je bitno kod studenata, u okviru ovoga silabusa, razviti osjećaj za estetsku i održivu funkciju zelenila.			
Okvirni sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodna predavanja 2. Značaj reljefa u pejzažnom projektovanju 3. Matrica, koridori i prirodni i antropogeni elementi pejzaža 4. Vizualno – estetski elementi 5. Arhitektonski elementi (šetnice, platoi, dječija i sportska igrališta) 6. Upotreba drvenastih kultura u prostoru 7. Upotreba trajnica 8. Upotreba cvjetnica 9. Voda kao vrtni element 10. Sistem zelenila 11. Priprema zemljišta za podizanje zelenih površina 12. Prenošnje projektnog rješenja na teren 13. Sadnja zelenih površina 14. Njega zelenih površina 15. Namjene zelenih površina 			

Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja, vježbe, seminarski rad, praktičan rad			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	10	seminarski rad	10
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	20
	esej		projekat	
	kolokvij		praktični rad	10
	pismeni ispit	25+25		
	istraživanje		UKUPNO: 100 %	
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anastasijveić, N. (2007) Podizanje i njegovanje zelenih površina, Šumarski fakultet, Beograd 2. Vujković, Lj. (2003) Tehnika pejzažnog projektovanja. Šumarski fakultet, Beograd 3. Ščitaroci, O. M., (2002) Parkovan arhitektura. Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet 4. Booth K. N. (1990) Basic elements of landscape architectural design , Waveland press Inc., Illinois. 5. Kirkwood, N. (1999) The art of landscape detail, John Wiley&Sons, New York. 6. Nojfert, E. (1998) Arhitektonsko projektovanje, Građevinska knjiga, Beograd 			
Popis dopunske literature:	<ol style="list-style-type: none"> 1 Temim, E, (2017) Historija vrtne umjetnosti – klasični vrtovi. Fram Ziral, Mostar 2 Temim, E, Dorbić, B. (2017) Kompendij – sobno bilje. Agromediteranski fakultet Univerzitet „Džemal Bijedić“ u Mostaru 3 Dorbić, B., Davitkovska, M., Temim, E., Pamuković, A. (2018) Ukrasno bilje – uzgoj i primjena. Ogranak Matice hrvatske u Šibeniku, Šibenik 4 Temim, E. (2009) Bosanskohercegovačka cvjetna avlija, IC štamparija, Mostar 			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izveštaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave			

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	VRTNI DIZAJN I (STUDIO)			Šifra predmeta: MAFPA211
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija I Semestar II
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja Sedmično: 1	Sati vježbi sedmično: 2	Sati praktične nastave:	Ukupno sati: 45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	6 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	nema			
Ograničenja pristupa predmetu:	nema			
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 45	Praktičan rad: 50	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 25	Seminarski rad:	Priprema ispita: 30	
	Ostalo:	Ukupno: 150		
Cilj predmeta:	Fokus predmeta je na procesu pejzažnog oblikovanja i planiranja te konceptualnom pristupu izradi jednostavnijih projekta. Pejzažna osnova kao sinergijski produkt socijalnih potreba i prostornih uslova, obuhvata složenu interakciju od razvojnog koncepta, preko teorije oblikovanja do skice prijedloga rješenja. Silabus se temelji na jednom ili nekoliko stvarnih oblikovnih zadataka u različitim tipovima pejzaža. U procesu oblikovanja na tim se zadacima raspravlja o specifičnim i općim pitanjima vezanim za projektno rješenje.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Razviti oblikovno-planerske sposobnosti studenta, na jednostavnijim i manje kompleksnijim zadacima. Tematski obuhvataju zelene površine iz urbanog pejzaža. Studenti se također potiču da traže inspiraciju iz drugih područja, kao što su slikarstvo, kiparstvo, muzika i sl. Potiču se i da eksperimentalno razvijaju i procjenjuju različite individualne metode oblikovanja. Svaki student treba predstaviti alternativne prijedloge idejnih rješenja i kritički vrednovati vlastite i tuđe prijedloge, prezentacije i obrazloženja. Važnost se pridaje i samoj prezentacijskoj komunikaciji - koja se provodi verbalno i vizuelno kroz npr. ilustracije i modeli. Raspravom se potiče na važnost kreativnog zanosu koji obilježava dobar dizajn.			

Okvirni sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u novi zadatak – Sanacija degradiranih prostora (kamenolom i sl). Tumačenje pojmova, pregled stanja u prostoru nakon eksploatacija mineralnih sirovina stanja, načini i instrumentariji za planiranje sanacije takovih prostora. Opredjeljenje problema i ciljeva projektnog zadatka. Inventarizacija i analize prostora, programska osnova. 2. Programsko opredjeljenje i traženje projektnog rješenja na osnovu analize prostora i unaprijed postavljenih kriterija. Zoning i oblikovanje detaljnijeg projektnog programa. Dijagrami i konceptualne skice. 3. Razvijanje konceptualnih skica i koncepata mogućih pristupa oblikovanja za sanaciju zadanog prostora 4. Razvijanje i evaluacija alternativnih rješenja – koncepti, idejno rješenje 5. komentar - konačni prijedlog projektnog rješenja i detaljnija razrada, vizualizacija modeliranog terena u svrhu sanacije (presjeci , 3D i sl.) 6. Presentacija i obrana rada. 7. Uvod, uloga i zadaci - odabir lokacija. Zadatak analiza postojećeg groblja po vlastitom odabiru lokacije i groblja. 8. Konceptualni pristup izradi projekta. Pejzažna osnova kao sinergijski produkt socijalnih potreba i prostornih uvjeta; Presentacija i obrana analiziranih lokaliteta. 			
	<ol style="list-style-type: none"> 9. Groblje kao dio otvorenog gradskog prostora. Planiranje groblja – raščlanjeni prikaz pojedinačnih koraka, inventarizacija i analize prostora, rasprava o programskoj osnovi 10. detaljnija razrada problemskog zadatka i postupci njegova rješavanja. Sadržaj groblja. Dimenzioniranje sadržajnih elemenata. Opredjeljenje problema, ciljeva i projektnog zadatka. Opredjeljenje do ulaznog prostora, Infrastrukture, uređenja prostora za ukop, oproštajni objekt, plan sadnje. Prostorno i programsko opredjeljenje osnovnih prostornih cjelina – zoning i oblikovanje detaljnijeg projektnog programa 11. Razvijanje oblikovne osnove zadatka. Traženje projektnog rješenja na osnovu analize prostora i unaprijed postavljenih kriterija. Dijagrami i konceptualne skice 12. Razrada oblikovne osnove kroz alternativna rješenja. Razvijanje konceptualnih skica i koncepata mogućih pristupa oblikovanja groblja 13. Sinteza u procesu oblikovanja groblja. Razvijanje i evaluacija alternativnih rješenja – koncepti, idejno rješenje. 14. povijesni razvoj i projektno rješenje problemskog zadatka; Konačni prijedlog projektnog rješenja i detaljnija razrada grobnih polja 15. Presentacija projektnog rješenja. 			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja, vježbe. Teoretski dio se multimedijalno prezentuje, a laboratorijske vježbe se izvode u računarskoj učionici (studenti rade na vlastitim laptopima).			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/ način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	10	seminarski rad	
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	30
	esej		projekat	30
	kolokvij		praktični rad	10
	pismeni ispit	20		

	istraživanje		UKUPNO: 100 %
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Temim, E, (2017) Historija vrtno umjetnosti – klasični vrtovi. Fram Ziral, Mostar 2. Spens, M. (2003): Modern Landscape. London 3. Ogrin, D. Landscape architecture and its articulation into landscape planning and landscape design. V: Landsc. and urban planning (Print ed.), 1994, vol. 30, str. 131-137. 4. Kepes, G., 1971: Sprache des Sehens, Mainz/Berlin, 199 str. 5. Lynch, K., 1964: The View From The Road, MIT Harvard, 64 str. 6. Drašler, A., 2005: O krajini z risbo, Ljubljana, 75 str. 7. Izbrani konkrenti projekti – nacrti i realizacije u prostoru. 		
Popis dopunske literature:	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1000 x Landscape architecture (2009), Braun 2. Richardson, T. (2011): Futurescapes – designer for tomorrows outdoor spaces, Thames & Hudson, 351 str. 3. Ogrin, D. (2009): Katalog del 1955-2009, Biotehniška fakulteta, Ljubljana, 168 str. 		
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izvještaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave		

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	Pejzažno projektovanje			Šifra predmeta: MAFPA212
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija: II Semestar: III
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 2	Sati vježbi: sedmično: 2	Sati stručne prakse:	Ukupan broj sati: 60
Bodovna vrijednost ECTS-a:	6 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:				
Ograničenja pristupa predmetu:				
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 60	Praktičan rad: 25	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 25	Seminarski rad: 15	Priprema ispita: 25	
	Ostalo:	Ukupno:	150	

Cilj predmeta:	Osposobljava studente za postupak i savladavanje principa pejzažnog projektiranja. U postupku projektovanja utvrditi probleme kao i radno ishodište, definisati projektni program i projektni zadatak. Socijalni aspekt u projektiranju, uloga ekoloških, prostornih parametara i društvenih potreba. Postupak pejzažnog oblikovanja i principi pejzažnog projektiranja. Upoznavanje studenta sa značajem međuođnosa interijera s vanjskim prostorom - funkcionalna prostorna cjelina.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Predmet osposobljava za razumijevanje metode pristupa projektiranju, određivanje problema kao radnog zadatka. Studenti dobivaju neophodna teorijska i praktična znanja za projektantski rad iz područja pejzažne arhitekture. Unutar predmeta stiće se znanja o osnovnim tipovima zelenih površina. Student se osposobljava i za definisanje svih problema kod oblikovanja zelenih površina, izradu programa i različitih rješenja, zatim za opis i prezentaciju odabranog rješenja i izradu rješenja vrta.			
Okvirni sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod, razvoj i značaj boravišnog prostora, uvod u zadatak, 2. Tehnika pisanja, skiciranja, kompozicija 3. Urbanističke propozicije arhitektonskog objekta, ovisnost vrta i objekta oko kojeg se vrt nalazi, međuođnos interijera i eksterijera 4. Postupak pejzažnog oblikovanja, identifikacija i sociogram krajnjeg korisnika po potrebi, mjerila, grafika, aksonometrija 5. Elementi pejzažnog oblikovanja (biljni i arhitektonski) 6. Scenografija prostora (akcenti i višećulni efekti), kompozicija i prostorna forma 7. Analiza potreba zelene površine, položaj i raspored prostorija u kući (kućni vrt) i utjecaj na vrt, ostale grafičke prezentacije i aksonometrijski prikazi 8. Zoning, dijagrami, koncepti i idejno rješenje 9. Grafička prezentacija građevine, tlocrt, mjerila, definisanje projektnog zadatka, skice i dijagrami 10. Principi način izražavanja u pejzažnom oblikovanju 11. Elementi opreme vrta 12. Idejno rješenje 13. Razrada idejnog rješenja 14. Vrednovanje i rasprava o idejnim rješenjima 15. Prezentacija i obrana rješenja 			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja, vježbe. Teoretski dio se multimedijalno prezentuje, a laboratorijske vježbe se izvode u računarskoj učionici (studenti rade na vlastitim laptopima).			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/ način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	10	seminarski rad	
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	20
	esej		projekat	30
	kolokvij		praktični rad	10
	pismeni ispit	30	UKUPNO: 100 %	
	istraživanje			

Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Temim, E. (2009.), Bosanskohercegovačka cvjetna avlija, IC štamparija, Mostar 2. Temim, E, (2017) Historija vrtne umjetnosti – klasični vrtovi. Fram Ziral, Mostar 3. Šćitaroci, O. M., 2002. Parkovan arhitektura, Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet 4. Booth K. N. 1990. Basic elements of landscape architectural design , Waveland press Inc., Illinois. 5. Kirkwood, N. 1999. The art of landscape detail, John Wiley&Sons, New York. 6. Nojfert, E. 1998. Arhitektonsko projektovanje, Građevinska knjiga, Beograd. 7. Aničić, B. (1997.): Korelacija boravišnih kvaliteta vrtinoga prostora i njegovih strukturnih svojstava. Skripta 8. Hannenbaum, L. (1990): Landscape Design, a Practical Approach, New Jersey 9. Van Der Zanden, A.M.(2007.): Landscape design Theory and application 10. Rapoport (1969.): House form and culture, London, str. 46-60
Popis dopunske literature:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Temim, E, Dorbić, B. (2017) Kompendij – sobno bilje. Agromediteranski fakultet Univerzitet „Džemal Bijedić“ u Mostaru 2. Dorbić, B., Davitkovska, M., Temim, E., Pamuković, A. (2018) Ukrasno bilje – uzgoj i primjena. Ogranak Matice hrvatske u Šibeniku, Šibenik 3. Ivanšek F. (1988.): Enodružinska hiša; Ljubljana 4. Ogrin D. (1983.1988) I vrt je stanovanje. Arhitektura 36-37/186-188, str.22-25 5. Strižić Z. (1956.): O stanovanju 6. Stičić Z. (1952.): Arhitektonsko projektiranje 7. Le Corbusier: Towards a new Architecture, str. 191-198.
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	<p>Izvještaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave</p>

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	PEJZAŽNA EKOLOGIJA			Šifra predmeta: MAFPA313
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija II Semestar III
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 2	Sati vježbi sedmično: 1	Sati praktične nastave:	Ukupno sati: 45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	5 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			

Preduslovi za polaganje predmeta:	nema		
Ograničenja pristupa predmetu:	nema		
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 45	Praktičan rad:	Pisani radovi:
	Literatura/čitanje: 30	Seminarski rad: 10	Priprema ispita: 40
	Ostalo:	Ukupno:	125
Cilj predmeta:	<p>Cilj predmeta su da se studenti upoznaju s vegetacijskom slikom BiH, tj. osnovnim zakonitostima rasprostranjenosti vegetacije (horizontalno i vertikalno), faktorima presudnim za njihov opstanak, florim sastavom te važnošću i vrijednošću različitih prirodnih ili urbanih staništa i prostora. Također je cilj integriranje elementarnih ekoloških i fitocenoloških znanja koji su osnova za evropske klasifikacije staništa koje se koriste u zaštiti prirode.</p> <p>Studenti će se kroz stvarne primjere iz prakse upoznati s primjenom vegetacijskih znanja u pejzažnoj ekologiji; upravljanju i zaštiti prirodnih ekosistema, kao i valorizaciji i vrednovanju prirodnih ekosistema u urbanim sredinama, monitoringu vegetacije te analizi i valorizaciji prostora. Pri tome je naglasak na prikazu pogodnih biljaka za korištenje u ozelenjavanju urbanih prostora. Studenti će znati koristiti klasične metode, ali i najnovije spoznaje, metode i pomagala te ih primijeniti u praksi.</p>		
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	<ul style="list-style-type: none"> - identificirati, procijeniti važnost i razlikovati tipove staništa i vegetacije - praktično prepoznavati samoniklu floru i vegetaciju te znati primijeniti i smjestiti u određeni tip prostora, - praktično naučiti koristiti baze podataka i ekološke varijable u prostoru, znati prosuđivati zakonsku regulativu i primijeniti prilikom procjene uticaja na okoliš - definisati elemente kvalitete okoliša, valorizirati i planirati zaštitu vegetacijskih i okolišnih tipova unutar staništa, - spoznati važnost zaštite biljne i biološke raznolikosti, utvrditi i objasniti načine interakcija između različitih tipova vegetacije te procijeniti njihov uticaj na stanište, - praktično spoznati negativne aspekte čovjekovog djelovanja na prirodu i okoliš, naročito uočavanjem problema degradacije okoliša, - odabrati prikladne metode zaštite i oblikovanja okoliša praktično koristeći informatičke i GIS tehnologije, biti osposobljeni za samostalni i timski rad. 		
Okvirni sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod i osnove opće i pejzažne ekologije. 2. Historija opće i pejzažne ekologije. 3. Organizmi, okoliš i staništa u ekosistemima. 4. Životni procesi organizama i okoliš u ekosistemima. 5. Ekološki procesi i funkcioniranje ekosistema. Odnosi organizama i svjetla u ekosistemima. 6. Odnosi organizama i topline u ekosistemima. 		

	<ol style="list-style-type: none"> 7. Odnosi organizama i vode u ekosistemima. 8. Odnosi organizama i zraka u ekosistemima. 9. Odnosi organizama i hemijskih tvari u ekosistemima. 10. Odnosi organizama i klime u ekosistemima. 11. Odnosi organizama i reljefa u ekosistemima. 12. Odnosi organizama i tla u ekosistemima. 13. Odnosi organizama i geološke podloge u ekosistemima. 14. Ekološki problemi u ekosistemima. Zaštita organizama i njihovih staništa u ekosistemima. Praćenje i unapređenje stanja staništa i organizama. 15. Ekološki projekti iz područja urbane i pejzažne ekologije i zaštite prirode i okoliša. 			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja; Seminarski radovi, vježbe			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	10	seminarski rad	20
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	30
	esej		projekat	
	kolokvij		praktični rad	
	pismeni ispit	40		
	istraživanje		UKUPNO: 100 %	
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lakušić, R. (1980) Ekologija biljaka, I dio. Zavod za udžbenike, Svjetlost, Sarajevo 2. Gračanin, M., Ilijanić, Lj. (1977) Uvod u ekologiju bilja. Školska knjiga Zagreb. 3. Milorad M., Janković (1990) Fitogeografija. Naučna knjiga Beograd 4. Tikvić, I., D. Ugarković, (2020) Opća i krajobrazna ekologija. Skripta, Šumarski fakultet Sveučilišta u Zagrebu 5. Ljujić Mijatović T., Biser ,S., (2019) Pejzažna arhitektura: izazovi novih paradigmi u holističkom planiranju i uređenju prostora, Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke/znanosti, 2019 			
Popis dopunske literature:				
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izveštaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave			

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA		
Naziv predmeta:	Pejzažno-gradevinske konstrukcije	Šifra predmeta: MAFPA314
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija	Godina studija II Semestar III
Voditelj predmeta:		

Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 2	Sati vježbi sedmično: 2	Sati praktične nastave: /	Ukupno sati: 60
Bodovna vrijednost ECTS-a:	5 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	Nema ih			
Ograničenja pristupa predmetu:	Nema ih			
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 60	Praktičan rad:-	Pisani radovi:20	
	Literatura/čitanje: 20	Seminarski rad: -	Priprema ispita: 25	
	Ostalo: -	Ukupno: 125		
Cilj predmeta:	Upoznavanje sa osnovama konstrukcija u cilju tehničkog razumijevanja pojma pejzažnograđevinskih konstrukcija te da omogući primjenu u procesu planiranja, projektovanja, gradnje te njegovanja zelenih površina.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Student ovladava teorijski i praktično znanjem koje se odnosi na naučne teorije i principe pejzažnog inženjeringa. Shodno tome, student samostalno s punom odgovornošću može upravljati pejzažnim inženjerskim projektima.			
Okvirni sadržaj predmeta:	Teorijske osnove pejzažno-građevinskih konstrukcija(zid, potporni zid, stub, svod, kupola ograda, terasa...).Upotreba različitih građevinskih materijala s posebnim osvrtom na ekološki prihvatljive materijale. Razna konstruktivna rješenja za potrebe oblikovanja površina zemlje. Upravljanje atmosferskim vodama na zelenim površinama, te mali hidrotehnički objekti. Razna konstruktivna rješenja za krovne vrtove i ozelenjavanje u vertikalnom smislu. Vježbe:Izrada pejzažno-građevinskog projekta sa razradom konstruktivnih detalja.			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja; Vježbe; Izrada projekta			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):	-			
Način provjere znanja/ način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	10%	seminarski rad	-
	eksperimentalni rad	-	usmeni ispit	50%
	esej	-	projekat	40%
	kolokvij	-	praktični rad	
	pismeni ispit	-	UKUPNO: 100 %	
	istraživanje	-		
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ksenija Hiel, Lazar Pavlović (2018) Elementi pejzažno-arhitektonskog projektovanja, Poljoprivredni fakultet u Novom sadu 2. Cullen Gordon, (1990), Gradski pejzaž, Građevinska knjiga; Beograd 			
Popis dopunske literature:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hensley P. (2016): Construction Detailing for Landscape and Garden Design - Surfaces, Steps and Margins, Routledge, Taylor & Francis Group, New York. 2. Ferguson B. (2005): Porous Pavements - Integrative Studies in Water Management & Land Development, CRC Press, USA. 			

	<ol style="list-style-type: none">3. Ryan T.R., Allen E., Rand P. (2011): Detailing for Landscape Architects - Aesthetics, Function, Constructibility, Wiley, John Wiley & Sons, Inc.4. Pavlis R. (2017): Building Natural Ponds - Create a Clean, Algae-free Pond without Pumps, Filters, or Chemicals, New Society Publishers, Canada.
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izvještaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	Parkovna dendrologija			Šifra predmeta: MAFPA315
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija: II Semestar: III
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 2	Sati vježbi: sedmično: 1	Sati stručne prakse:	Ukupan broj sati: 45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	4 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	nema			
Ograničenja pristupa predmetu:	nema			
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 45	Praktičan rad: 10	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 20	Seminarski rad:	Priprema ispita: 25	
	Ostalo:	Ukupno:	100	
Cilj predmeta:	Omogućava studentima stjecanje znanja o drvenastim ukrasnim vrstama. U programskom dijelu Dendrologija naglasak je na identifikaciji, morfološkim i uzgojnim uslovima te primjeni najvažnijih ukrasnih drvenastih vrsta. Također se obrađuje značaj ukrasne autohtone i alohtone dendroflora. Studenti se kroz terenske vježbe i vježbe u praktikumu upoznaju s najvažnijim ukrasnim drvenastim vrstama.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Uspješnim savladavanjem nastavnog gradiva studenti proširuju znanja o morfološkim, uzgojnim i upotrebnim svojstvima najvažnijih ukrasnih drvenastih vrsta, znanje o funkciji ukrasnih drvenastih vrsta u ruralnim i urbanim sredinama. Osposobljeni su za samostalno preporučivanje vrsta drveća i grmlja za različita staništa i različite načine upotrebe.			

Okvirni sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodna predavanja 2. morfološka svojstva ukrasnih drvenastih vrsta, 3. autohtona i alohtona dendroflora 4. zahtjevi prema ekološkim faktorima uzgoja 5. ukrasne drvenaste vrste za vlažna, pjeskovita, slana, kisela, alkalna tla; 6. kontinentalna i mediteranska dendroflora 7. drvenaste ukrasne vrste za žive ograde, drvorede, solitere, grupe 8. drvenaste ukrasne vrste za etaže, kamenjare, pokrivači tla, penjačice i puzavice 9. odabrana dendroflora (morfološke i estetske karakteristike odabranih vrsta drveća i grmlja) 10. rezidba drveća i grmlja pri sadanji 11. rezidba drveća i grmlja u redovnom održavanju 12. estetske karakteristike drveća i grmlja 13. upotreba drveća i grmlja na zelenim površinama 14. održavanje drveća na zelenim površinama 15. konzervacija drvenastih kultura u gradskoj sredini 			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja, vježbe, seminarski rad			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/način polaganja ispita i	pohađanja nastave	10	seminarski rad	10
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	25
	esej		projekat	
% težinskog faktora provjere znanja:	kolokvij		praktični rad	10
	pismeni ispit	45	UKUPNO: 100 %	
	istraživanje			
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Šilić, Č. 1983.: Atlas drveća i grmlja. Svjetlost, Sarajevo. 2. Šilić, Č. 1990. :Ukrasno drveće i grmlje. Svjetlost, Sarajevo. 3. Macdonald, B. 2002. Practical Woody Plant Propagation for Nursery Growers. Timber Press, Portland. 			
Popis dopunske literature:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coombes, A. J. 1992. Trees. Dorling Kindersley, London. 2. Phillips R., Rix M. 1989. Shrubs. Random House, New York. 3. Dirr M. A. 1998. Manual of Woody Landscape Plants. Stipes Publishing, Champaign. 4. Idžojtić, M. 2009. Dendrologija – List. Sveučilište u Zagrebu, Šumarski fakultet, Zagreb. 5. Idžojtić, M. 2013. Dendrologija – Cvijet, češer, plod, sjeme. Sveučilište u Zagrebu, Šumarski fakultet, Zagreb. 			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izveštaj o akademskom napretku, izveštaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave			

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	VRTNI DIZAJN II (STUDIO)			Šifra predmeta: MAFPA316
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija II Semestar III
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja Sedmično: 1	Sati vježbi sedmično: 2	Sati praktične nastave:	Ukupno sati: 45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	6 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	nema			
Ograničenja pristupa predmetu:	nema			
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 45	Praktičan rad: 50	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 25	Seminarski rad:	Priprema ispita: 30	
	Ostalo:	Ukupno: 150		
Cilj predmeta:	Pregled najnovijih teorija i doktrina pejzažnog dizajna. Teorijsko pojašnjenje pitanja individualnog razumijevanja slobode dizajna i posvećenosti društvenim potrebama. Kritički tretman apriorističkih, nedruštveno orijentisanih dizajna u novijoj praksi u zemlji i svetu. Najnovija otkrića iz urbane sociologije i ekološke psihologije i njihov značaj i primjenjivost u pejzažnom dizajnu. Sadržajna težina predmeta je na dijelu planiranja seminara, u kojem se nalaze radni projekti niže složenosti, kako po problemu tako i po strukturi. Tematski izbor planskih slučajeva obuhvata posebno izazovne probleme iz urbane sredine u većem i manjem obimu, kao što su gradski parkovi i projektovanje zelenih sistema na nivou cijelog grada. Sadržaj projekata vezan je za sadržaj predmeta Urbanističko planiranje (tretman istog obradnog područja).			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Student radi na konkretnom planskom projektu, odnosno planiranju malog prostora sa određenom namjenom (izrađuje pejzažno uređenje): urbanih prostora, zaštićeno područje (zbog prirodnih vrijednosti ili kulturnog nasljeđa), područje zahvata zbog preuređenja stanja (rekreacijskog ili turističkog područja) ili plana razvoja ruralnog područja.			

Okvirni sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u zadatak, trg - razvoj i značaj 2. Trg kao element zelene infrastrukture, analiza oblikovanja trgova 3. Oblikovanje trgova, inventarizacija, analiza šireg i užeg prostora oko trga 4. Terenski obilazak 5. Analiza užeg područja, zoning i generisanje ideja - filozofija rješenja 6. Analiza izvedenih radova za oblikovanje trga, komentar dijagrama i konceptualnih skica 7. Percepcija elemenata trga u kontekstu urbanog pejzaža 8. Održivo oblikovanje trga, komentar alternativnih rjesenja - koncepti 9. Izvedbeni projekt – trg, Presentacija i obrana idejnog rješenja 10. Drvoredi i aleje i prostorno planska dokumentacija, prezentacija i komentar koncepata 11. Elementi i materijali na linijsom zelenilu saobraćajnica, komentar na idejno rješenje 12. Izvedbeni projekt – linijskog zelenila, Presentacija i obrana idejnog rješenja 13. Komentar na razradu izvedbenog projekta - materijali i plan sadnje 14. Komentar na razradu izvedbenog projekta - plan nivelacije i kotni plan 15. Komentar na razradu izvedbenog projekta - detalji 			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja, vježbe, diskusija. Teoretski dio se multimedijalno prezentuje, a laboratorijske vježbe se izvode u računarskoj učionici (studenti rade na vlastitim laptopima).			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/ način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	10	seminarski rad	
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	30
	esej		projekat	30
	kolokvij		praktični rad	10
	pismeni ispit	20	UKUPNO: 100 %	
	istraživanje			
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Temim, E. (2009.), Bosanskohercegovačka cvjetna avlija, IC štamparija, Mostar 2. Temim, E, (2017) Historija vrtne umjetnosti – klasični vrtovi. Fram Ziral, Mostar 3. Spens, M. (2003): Modern Landscape. London 4. Ogrin, D. Landscape architecture and its articulation into landscape planning and landscape design. V: Landsc. and urban planning (Print ed.), 1994, vol. 30, str. 131-137. 5. Kepes, G., 1971: Sprache des Sehens, Mainz/Berlin, 199 str. 6. Lynch, K., 1964: The View From The Road, MIT Harvard, 64 str. 7. Drašler, A., 2005: O krajini z risbo, Ljubljana, 75 str. 8. Izabrani konkrenti projekti – nacrti i realizacije u prostoru. 			

Popis dopunske literature:	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1000 x Landscape architecture (2009), Braun 2. Richardson, T. (2011): Futurescapes – designer for tomorrows outdoor spaces, Thames & Hudson, 351 str. 3. Ogrin, D. (2009): Katalog del 1955-2009, Biotehniška fakulteta, Ljubljana, 168 str. 4. Temim, E, Dorbić, B. (2017) Kompendij – sobno bilje. Agromediteranski fakultet Univerzitet „Džemal Bijedić“ u Mostaru 5. Dorbić, B., Davitkovska, M., Temim, E., Pamuković, A. (2018) Ukrasno bilje – uzgoj i primjena. Ogranak Matice hrvatske u Šibeniku, Šibenik
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izveštaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	RAZVOJ POLJOPRIVREDE I RURALNOG PROSTORA			Šifra predmeta: MAFPA417
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija II Semestar IV
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja Sedmično: 2	Sati vježbi sedmično: 2	Sati praktične nastave:	Ukupno sati: 60
Bodovna vrijednost ECTS-a:	5 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	nema			
Ograničenja pristupa predmetu:	nema			
Objasnenje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 60	Praktičan rad: 20	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 20	Seminarski rad:	Priprema ispita: 25	
	Ostalo:	Ukupno: 125		
Cilj predmeta:	<p>Savremeni razvoj poljoprivrede dešava se u interakciji s prostorom. U ruralnom su prostoru sve više prisutne i mnoge druge nepoljoprivredne djelatnosti. Ruralni prostor postaje sve češće mjesto življenja stanovništva čije se ekonomske aktivnosti odvijaju negdje drugo tj. u urbanim sredinama.</p> <p>Cilj predmeta je upoznati studente s razvojem poljoprivrede i ruralnog prostora u Bosni i Hercegovini i ekonomski razvijenim zemljama.</p> <p>Studenti izrađuju samostalan rad u kojem će pokazati sposobnost primjene znanja stečenih tijekom nastave.</p>			

Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	<p>Položenim ispitom studenti će usvojiti faktore razvoja poljoprivrede i ruralnog prostora te biti sposobni učestvovati u planiranju razvoja poljoprivrede i ruralnog prostora na nacionalnom i lokalnom nivou (zbog prirodnih vrijednosti ili kulturnog nasljeđa).</p> <p>Student će:</p> <p>Razumjeti razliku između poljoprivrednog i ruralnog razvoja Identificirati i kvantificirati faktore poljoprivrednog razvoja Identificirati i kvantificirati faktore ruralnog razvoja Objasniti historijske faktore nejednolikog poljoprivrednog i ruralnog razvoja kod različito ekonomski razvijenih zemalja Razumjeti značenje okoliša u kontekstu održivog razvoja</p>			
Okvirni sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u predmet 2. Faktori razvoja poljoprivrede. 3. Društveno-privredni faktori razvoja ruralnog prostora 4. Strateški prioriteti razvoja poljoprivrede i ruralnog prostora u BiH. 5. Poljoprivredna i ruralna politika. 6. Diverzifikacija poljoprivrede 7. Okoliš i poljoprivredni razvoj 8. Historijski razvoj sistema proizvodnje. 9. Poređenje otvorenih i zatvorenih sistema proizvodnje. 10. Ekonomski pokazatelji uspješnosti poslovanja 11. Ruralni razvoj 12. Troškovi podizanja zelenih površina 13. Kalkulacije podizanja zelenih površina 14. Posjeta ruralnoj zajednici 15. Proizvodi sa zaštićenim porijeklom 			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja; Seminarski radovi; Diskusija itd.			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/ način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	10	seminarski rad	20
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	10
	esej		projekat	
	kolokvij		praktični rad	20
	pismeni ispit	40	UKUPNO: 100 %	
	istraživanje			
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nastavni materijal sa predavanja 2. Tihi, B. et al (1999) Osnovi marketinga, Ekonomski fakultet Sarajevo 3. Bogučanin, H., Falan, V. (2009): Skripta Troškovi i kalkulacije u poljoprivredi i prehrambenoj industriji, Poljoprivredno-prehrambeni fakultet u Sarajevu, Sarajevo. 4. Karić, M. (2002): Ekonomika voćarske i vinogradarsko-vinarske proizvodnje, Veleučilište u Požegi, Požega Dopunska: 5. Šunjić-Beus, M. et al. (2009). Ekonomika preduzeća, elektronsko izdanje, Ekonomski fakultet u Sarajevu, Sarajevo 			

Popis dopunske literature:	<ol style="list-style-type: none">1. Koutsoyiannis, A. (1996): Moderna mikroekonomika, Drugo izdanje, Mate, Zagreb2. Strategija poljoprivrede i ruralnog razvoja Federacije Bosne i Hercegovine za period 2021. -. 2027.
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izvještaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	VRTNI DIZAJN III (STUDIO)			Šifra predmeta: MAFPA418
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija II Semestar IV
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja Sedmično: 1	Sati vježbi sedmično: 2	Sati praktične nastave:	Ukupno sati: 45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	6 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	nema			
Ograničenja pristupa predmetu:	nema			
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 45	Praktičan rad: 50	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 25	Seminarski rad:	Priprema ispita: 30	
	Ostalo:	Ukupno: 150		
Cilj predmeta:	Pregled najnovijih teorija i doktrina pejzažnog dizajna. Teorijsko pojašnjenje pitanja individualnog razumijevanja slobode dizajna i posvećenosti društvenim potrebama. Kritički tretman apriorističkih, nedruštveno orijentisanih dizajna u novijoj praksi u zemlji i svetu. Najnovija otkrića iz urbane sociologije i ekološke psihologije i njihov značaj i primjenjivost u pejzažnom dizajnu. Sadržajna težina predmeta je na dijelu planiranja seminara, u kojem se nalaze radni projekti niže složenosti, kako po problemu tako i po strukturi. Tematski izbor planskih slučajeva obuhvata posebno izazovne probleme iz urbane sredine u većem i manjem obimu, kao što su gradski parkovi i projektovanje zelenih sistema na nivou cijelog grada. Sadržaj projekata vezan je za sadržaj predmeta Urbanističko planiranje (tretman istog obradnog područja).			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Student radi na konkretnom planskom projektu, odnosno planiranju malog prostora sa određenom namjenom (izrađuje pejzažno uređenje): urbanih prostora, zaštićeno područje (zbog prirodnih vrijednosti ili kulturnog nasljeđa), područje zahvata zbog preuređenja stanja (rekreacijskog ili turističkog područja) ili plana razvoja ruralnog područja.			

Okvirni sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u zadatak, rješenje parkovne površine - razvoj i značaj 2. park kao element zelene infrastrukture, analiza oblikovanja parka 3. Oblikovanje trgova, terenski obilazak, inventarizacija, analiza šireg i užeg prostora oko trga 4. Analiza užeg područja, zoning i generisanje ideja - filozofija rješenja 5. Analiza izvedenih radova za oblikovanje parka, komentar dijagrama i konceptualnih skica 6. Percepcija elemenata parka u kontekstu urbanog pejzaža 7. Održivo oblikovanje parka, komentar alternativnih rjesenja - koncepti 8. Izvedbeni projekt parka, prezentacija i obrana idejnog rješenja 9. Komentar na razradu izvedbenog projekta - materijali i plan sadnje 10. Komentar na razradu izvedbenog projekta - plan nivelacije i kotni plan 11. Komentar na razradu izvedbenog projekta - detalji 			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja; Seminarski radovi; Diskusija itd. Teoretski dio se multimedijalno prezentuje, a laboratorijske vježbe se izvode u računarskoj učionici (studenti rade na vlastitim laptopima). Svaki student ima mogućnost da samostalno radi.			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/ način polaganja ispita i	pohađanja nastave	10	seminarski rad	
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	30
	esej		projekat	30
% težinskog faktora provjere znanja:	kolokvij		praktični rad	10
	pismeni ispit	20	UKUPNO: 100 %	
	istraživanje			
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spens, M. (2003): Modern Landscape. London 2. Temim, E. (2009.), Bosanskohercegovačka cvjetna avlija, IC štamparija, Mostar 3. Temim, E, (2017) Historija vrtne umjetnosti – klasični vrtovi. Fram Ziral, Mostar 4. Ogrin, D. Landscape architecture and its articulation into landscape planning and landscape design. V: Landsc. and urban planning (Print ed.), 1994, vol. 30, str. 131-137. 5. Kepes, G., 1971: Sprache des Sehens, Mainz/Berlin, 199 str. 6. Lynch, K., 1964: The View From The Road, MIT Harvard, 64 str. 7. Drašler, A., 2005: O krajini z risbo, Ljubljana, 75 str. 8. Izbrani konkrentni projekti – nacrti i realizacije u prostoru. 			
Popis dopunske literature:	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1000 x Landscape architecture (2009), Braun 2. Richardson, T. (2011): Futurescapes – designer for tomorrows outdoor spaces, Thames & Hudson, 351 str. 3. Ogrin, D. (2009): Katalog del 1955-2009, Biotehniška fakulteta, Ljubljana, 168 str. 4. Temim, E, Dorbić, B. (2017) Kompendij – sobno bilje. Agromediteranski fakultet Univerzitet „Džemal Bijedić“ u Mostaru 5. Dorbić, B., Davitkovska, M., Temim, E., Pamuković, A. (2018) Ukrasno bilje – uzgoj i primjena. Ogranak Matice hrvatske u Šibeniku, Šibenik 			

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izvještaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave
--	---

IZBORNI PREDMETI

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA			
Naziv predmeta:	Začinsko i ljekovito bilje		Šifra predmeta: MAFPA2I1
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija		Godina studija I Semestar II
Voditelj predmeta:			
Kontakt detalji:			
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 2	Sati vježbi Sati sedmično: 1	praktične nastave: Ukupno sati: 45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	4 ECTS		
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra pejzažne arhitekture		
Status predmeta:	Izborni		
Preduslovi za polaganje predmeta:	nema		
Ograničenja pristupa predmetu:	nema		
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 45	Praktičan rad: 10	Pisani radovi:
	Literatura/čitanje: 15	Seminarski rad:	Priprema ispita: 30
	Ostalo:	Ukupno: 100	
Cilj predmeta:	Sticanje znanja o začinskim i ljekovitim biljnim vrstama koje posjeduju dekorativna svojstva, o njihovim osobinama i primjeni u pejzažnoj arhitekturi.		
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Student će poznavati morfološka, biološka i začinska/ljekovita svojstva začinskih i ljekovitih biljnih vrsta koje se mogu iskoristiti u dekorativne svrhe. Bit će osposobljen odabrati odgovarajuću začinsku/ljekovitu biljnu vrstu za određeno klimatsko područje, te određeno pejzažno okruženje. Znat će na adekvatan način ove biljke upotrijebiti u svrhu pejzažnog projektovanja.		
Okviri sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Značaj začinskih i ljekovitih biljnih vrsta 2. Sistematska klasifikacija začinskih biljaka 3. Morfološke i ekološke karakteristike začinskih biljaka 4. Sistematska klasifikacija ljekovitih biljaka 5. Morfološke i ekološke karakteristike ljekovitih biljaka 6. Ekološki faktori uzgoja 7. Upotreba začinskog bilja 8. Dekorativna svojstva začinskih i ljekovitih biljnih vrsta 9. Osobine odabranih začinskih biljaka 10. Upotreba ljekovitog bilja 11. Osobine odabranih ljekovitih biljaka 12. Jestive ukrasne biljke 13. Samoniklo voće 14. Skupljanje i skladištenje začinskog i ljekovitog bilja 		

	15. Proizvodi od začinskog i ljekovitog bilja			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja; Seminarski radovi; vježbe			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	10	seminarski rad	
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	45
	esej		projekat	
	kolokvij		praktični rad	
	pismeni ispit	45	UKUPNO: 100 %	
	istraživanje			
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Džubur, A., 2017: Smilje <i>Helichrysum italicum</i> (Roth) G. Don. Univerzitet „Džemal Bijedić“ Mostar. 2. Muminović, Š. (1998): Proizvodnja ljekovitih i začinskih biljaka, CompactE, Sarajevo 3. Tanović, N.: Atlas ljekovitog bilja; Sarajevo. 4. Šilješ, I., Grozdanić, Đ., Grgesina, I.: Poznavanje, uzgoj i prerada ljekovitog bilja; Školska knjiga, Zagreb. 			
Popis dopunske literature:				
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izveštaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave			

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	Podizanje i njega travnjaka			Šifra predmeta: MAFPA2I2
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija I Semestar II
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja Sedmično: 2	Sati vježbi sedmično: 1	Sati praktične nastave:	Ukupno sati: 45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	4 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	Nema			
Ograničenja pristupa predmetu:	nema			
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 45	Praktičan rad: 10	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 15	Seminarski rad:	Priprema ispita: 30	
	Ostalo:	Ukupno:	100	
Cilj predmeta:	U okviru predmeta student se upoznaje sa karakteristikama i vrstama trava, travnatih smješa i tehnologijom održavanja površina pod travama, kao i zasnivanja i održavanja travnjaka posebne namjene.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Uspješnim pohađanjem ovog silabusa student će biti u mogućnosti da samostalno izvodi radove na podizanju i održavanju travnjaka. U okviru silabusa upoznaje se sa najčešćim problemima u održavanju, te načinom njihovog prevazilaženja, zatim u skladu sa ekološkim faktorima odabirati vrste trava ili travnih smjesa koje se mogu primjenjivati u na određenom području.			
Okvirni sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodna predavanja 2. Zasnivanje travnjaka 3. Tipovi travnjaka 4. Održavanje travnj. nakon podizanja 5. Redovno održavanje travnjaka 6. Redovno održavanje travnjaka 7. Korovske biljke na travnjaku 8. Vrste trava 9. Vrste trava za sunce 10. Vrste trava za sjenu 11. Vrste trava za specijalne travnjake 12. Smjese trava prema namjeni travnjaka 13. Gotove smjese za travnjake 14. Vrste trava za aridna područja 15. Pokrivači tla kao alternativni travnjaci 			

Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja; Seminarski radovi; vježbe			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	10	seminarski rad	20
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	10
	esej		projekat	
	kolokvij	20	praktični rad	
	pismeni ispit	40	UKUPNO: 100 %	
	istraživanje			
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> Bošković, P. (1998): Travnjaci okućnica, parkova i igrališta. – Naučni Institut za ratarstvo i povrtarstvo, Novi Sad. Greenfield, I. (1962): Turf Culture. - Leonard Hill (Books) Ltd., London. Jonson, B. J., Murphy, T. R. (1989): Sumer Annual Weed Control in Turfgrass. -The Georgia Agricultural Experiment Stations. College of Agriculture, The University of Georgia, Research Bulletin 388, Griffin, USA. Stevanović, N. (2008): „Korisne vrste i korovi u travnjacima urbanog područja. Unija bioloških naučnih društava Srbije, Beograd Erić, P., Čupina, B., Krstić, Đ., Vujić, S. (2016): Travnjaci. Univerzitet u Novom Sadu-Poljoprivredni fakultet. Vučković, S. (2004): Travnjaci. Univerzitet u Beogradu-Poljoprivredni fakultet Konstantinović, B. (2008): Korovi i njihovo suzbijanje, Univerzitet u Novom Sadu-Poljoprivredni fakultet. Maksimović, S., Kojić, M., Janjić, V., Mrfat-Vukelić, S. (2005): Sportski i ukrasni travnjaci, Unija bioloških naučnih društava Jugoslavije, Art-Grafik, Beograd. Darke, R. (2007): The encyclopedia of grasses for liveable landscapes, Portland:Timber press. 			
Popis dopunske literature:				
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izveštaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave			

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	Obnova historijskih parkova i vrtova			Šifra predmeta: MAFPA213
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija I Semestar II
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja Sedmično: 2	Sati vježbi sedmično: 1	Sati praktične nastave:	Ukupno sati: 45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	4 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	Nema			
Ograničenja pristupa predmetu:	nema			
Objasnenje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 45	Praktičan rad: 10	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 15	Seminarski rad:	Priprema ispita: 30	
	Ostalo:	Ukupno:	100	
Cilj predmeta:	Cilj predmeta je upoznati studente sa specifičnim metodama i tehnikama koje osiguravaju funkcionalnu obnovu kulturno-historijskih zelenih površina, koje su ekološki, historijski, kulturno i socio-psihološki najvrjednije zelene površine u gradu i šire. Razumijevanje svih faza izrade prijedloga projekta rekonstrukcije kao i realizacije procesa restauracije i održavanja starih urbanih zelenih površina.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Osposobljavanje inženjera pejzažne arhitekture da efikasno, funkcionalno i na najvišem stručnom nivou obnove i vrate u funkciju najstarije i najvrjednije zelene površine, slobodne zone najveće ekološke i kulturno-historijsko vrijednosti. Osposobljavanje studenata da sagledaju sve potrebne parametre prije donošenja odluke o prijedlogu rekonstrukcije, kao i postupke i metode sanacije, revitalizacije ili konzervacije zelenih površina.			

Okvirni sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osnovni principi rekonstrukcije zelenih površina, kategorije javnih gradskih zelenih površina, rast i razvoj stabala u urbanizovanom prostoru, 2. Izbor optimalnih metoda nege najstarijih stabala, procjena i evaluacija dendroflora, kvantifikacija zelenih funkcija i određivanje metoda tehničkih zahvata, inženjerski postupci u njezi starih stabala. 3. Dijagnostički pristup, dijagnostički alati, mjerenje fizičkog stresa, utvrđivanje uobičajenih problema ukrasnog bilja: abiotičko – mehaničke ozljede, oštećenja od nevremena, hemijske ozljede, promjene temperature 4. Nedostatak nutrijenata, nedostatak tla i loši uvjeti za razvoj korijena, biotički problemi, antropogeni faktor. 5. Primjeri uspješne obnove starih javnih urbanih zelenih površina u Evropi i svijetu. 6. Faze i postupak rekonstrukcije javnih gradskih zelenih površina. 7. Funkcionalna obnova zelenih površina, metode, tehnike funkcionalne obnove zelenih površina. 8. Izbor biljnog materijala u procesu rekonstrukcije. Kontrola rasta biljaka. 9. Uzgoj kao osnova prevencije, sanacije i poboljšanja funkcionalnog stanja biljaka, inženjerski postupci u uzgoju starih stabala, utvrđivanje stabilnosti strukture stabala, funkcionalno sidrenje, gromobranska zaštita. 10. Radovi održavanja javnih gradskih zelenih površina i kalendar radova nakon renoviranja. 11. Prepoznavanje svih parametara i kriterijuma neophodnih za izradu prijedloga rekonstrukcije javnih gradskih zelenih površina. 12. Terenski radovi na starim i vrijednim zelenim površinama u gradu. 			
	<ol style="list-style-type: none"> 13. Inventarizacija i valorizacija kvaliteta i funkcionalnosti svih konstruktivnih elemenata zelenih površina. Dijagnostikovanje problema sa biljkama na zelenim površinama. 14. Grupna izrada seminarskog projekta za rekonstrukciju odabrane javne zelene površine, 15. Odbrana/prezentacija i diskusija pripremljenog seminarskog projekta. 			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja; Seminarski radovi; Diskusija, praktičan rad itd.			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	10	seminarski rad	
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	20
	esej		projekat	
	kolokvij		praktični rad	30
	pismeni ispit	40	UKUPNO: 100 %	
	istraživanje			

Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Šćitaroci, O. M., (1992) Hrvatska parkovna baština zaštita i obnova. Školska knjiga, Zagreb 2. Anastasijević, N., Anastasijević, V. (2012) Funkcionalnost zelenih površina Beograda. Šumarski fakultet, Beograd. 3. Vaništa-Lazarević, E. (1999) Urbana rekonstrukcija. Zadužbina Andrejević, Beograd. 4. Bogdanović, R. (ur.) (2006) Rekonstrukcija i revitalizacija grada. Zbornik radova, Udruženje urbanista Beograda, Beograd 5. Pađan, Z. (2012) Arhitektura biljaka. Školska knjiga, Zagreb 6. Harris, R.W., Clark, R., Matheny, N.P. (2004) Arborikultura: integrirano upravljanje pejzažnim drvećem, grmljem i vinovom lozom. Prentice Hall, SAD. 7. Woudstra, J., Fieldhouse, K. (2000) Regeneracija javnih parkova. Garden History Society, London
Popis dopunske literature:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anastasijević, N. (2007) Podizanje i negovanje zelenih površina, Šumarski fakultet, Beograd 2. Vujković Lj. (1995) Pejzažna arhitektura-planiranje i projektovanje. Šumarski fakultet, Beograd. 3. Ćerimović, Lj. M. (2017) Pejzažna arhitektura-3D vizija, znanje i učenje. Akademska Misao, Beograd. 4. Maksimović, B. (1957) Osnovi projektovanja grada. Građevinska knjiga, Beograd.
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izvještaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA			
Naziv predmeta:	Zaštita i ishrana ukrasnog bilja		Šifra predmeta: MAFPA4I4
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija		Godina studija I Semestar II
Voditelj predmeta:			
Kontakt detalji:			
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 2	Sati vježbi sedmično: 1	Sati praktične nastave: Ukupno sati: 45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	4 ECTS		
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra pejzažne arhitekture		
Status predmeta:	izborni		
Preduslovi za polaganje predmeta:			

Ograničenja pristupa predmetu:				
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 45	Praktičan rad:	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 20	Seminarski rad:	Priprema ispita: 35	
	Ostalo:	Ukupno: 100		
Cilj predmeta:	Uočiti problem neadekvatne ishrane i zaštite biljaka u pejzažnoj arhitekturi, znati predložiti gnojidbu i sredstva i načine zaštite temeljenu na analizi tla i biljnog materijala i fitomedicinskih preparata prema potrebama pojedinih hortikulturnih biljaka te vizualnog dojma na terenu.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Determinisati štetnike i biljne bolesti, njihova oštećenja na biljkama, te na osnovu simptomatologije oboljelih i oštećenih biljaka preporučiti efikasne mjere zaštite. Navesti i objasniti osnovne faktore koji utiču na usvajanje hranjiva, te njezine specifičnosti u pejzažnoj arhitekturi i u skladu sa tim poduzeti adekvatne mjere.			
Okvirni sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod i ciljevi zaštite biljaka u pejzažnoj arhitekturi 2. Uloga i značaj proizvodnje i prometa zdravog sadnog materijala 3. Bolesti i štetočine ukrasnog drveća i grmlja 4. Bolesti i štetočine travnjaka 5. Bolesti i štetočine cvijeća 6. Bolesti i štetočine sobnog bilja 7. Mjere zaštite ukrasnih biljaka od bolesti 8. Mjere zaštite od štetnih insekata 9. Uvod i ciljevi ishrane bilja u pejzažnoj arhitekturi 10. Reakcija tla i njezin značaj za odabir ukrasnih vrsta pri projektiranju 11. Biogeni elementi, afiniteti biljaka za makroelementima (N, P, K, Ca, Mg, S) 12. Biogeni mikroelementi (Fe, Mn, Zn, B, Mo, Cl) 13. Ograničavajući faktori za rast (zaslanjenje, teški metali) 14. Plodnost tla i faktori koji na nju utiču 15. Gnojiva, podjela i primjena 			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja; Vježbe			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	5%	seminarski rad	
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	45%
	esej		projekat	
	kolokvij		praktični rad	
	pismeni ispit	50%		
	istraživanje		UKUPNO: 100 %	

<p>Popis osnovne literature i Internet web referenci:</p>	<p>1.Kereši, T., Sekulić, R., Popović, A. (2016): Bolesti i štetočine u hortikulturi, Poljoprivredni fakultete Univerzitete u Novom Sadu, Novi Sad.</p> <p>2.Vico, I. (2018): Fitopatologija, Univerzitet u Beogradu, Poljoprivredni fakultete</p> <p>3.Dimić N., Hrnčić S., Dautbašić M. (2013): Opšta entomologija, Šumarski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.</p> <p>4.Butin, H. (2008): Atlas bolesti i štetnika na drveću i grmlju. ITD Gaudeamus.</p> <p>5.Hanić E. 2000 .Značaj supstrata kontejnera i hormona u rasadničarskoj proizvodnji. Mostar.</p> <p>6.Hanić E. Murtić S. 2008. Praktikum iz Agrohemijske i Ishrane biljaka.</p> <p>7.Herak Čustić, M. (2002): Značaj ishrane bilja u krajobraznoj arhitekturi, interna skripta, Zagreb</p> <p>8.Vukadinović, V., Lončarić, Z. (1998): Ishrana bilja, Poljoprivredni fakultet, Osijek.</p>
<p>Popis dopunske literature:</p>	<p>Trkulja, V. i sar. (2012): Atlas karantenskih štetnih organizama, Uprava BiH za zaštitu zdravlja biljaka</p>
<p>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:</p>	<p>Izveštaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave</p>

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	Rekultivacija oštećenih zemljišta u pejzažnoj arhitekturi			Šifra predmeta: MAFPA315
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija II Semestar III
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 2	Sati vježbi sedmično: 1	Sati praktične nastave:	Ukupno sati: 45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	4 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Izborni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	nema			
Ograničenja pristupa predmetu:	nema			
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 45	Praktičan rad:	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 15	Seminarski rad: 20	Priprema ispita: 20	
	Ostalo:	Ukupno:	100	
Cilj predmeta:	Upoznavanje studenata sa specifičnostima sanacije oštećenog zemljišta u gradskim i prigradskim naseljima.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Osposobljavanje studenata da praktično pristupe sanaciji oštećenog i neprikladnog tla za razvoj biljaka u gradskim i prigradskim sredinama			
Okvirni sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> Oštećenja tla, vrste i intenzitet. Osnovne metode sanacije tla. Postupci sanacije jako oštećenih i izmijenjenih tala u urbanim aglomeracijama, Postupci sanacije jako oštećenih i izmijenjenih tala u prigradskim industrijskim zonama, Postupci sanacije jako oštećenih i izmijenjenih tala u prometnim kompleksima, Postupci sanacije jako oštećenih i izmijenjenih tala u onečišćenim područjima unutar tvorničkih kompleksa, Postupci sanacije jako oštećenih i izmijenjenih tala u napuštenim kompleksima urbaniziranog teritorija i dr. Metode primjene agrotehničkih mjera rekultivacije, mjere djelomične zamjene pojedinih slojeva supstrata, 			

	<p>10. analiza metoda izbora prikladnih (otpornih) ukrasnih biljaka i njihova uloga u općem poboljšanju uvjeta za uzgoj drugih biljaka na području na kojem je poduzeto poboljšanje tla.</p> <p>11. Potencijali popravljenog, melioriranog zemljišta i njegovo daljnje održavanje.</p> <p>12. Uređenje gradskih deponija</p> <p>13. Invazivne biljne vrste i rekultivacija</p>			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja; Seminarski radovi; Diskusija itd.			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	5	seminarski rad	10
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	25
	esej		projekat	
	kolokvij	10	praktični rad	
	pismeni ispit	25+25	UKUPNO: 100 %	
istraživanje				
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<p>1. Čustović, H. Kovačević, Z. Tvica, M. (2013) Ruralna ekologija. Poljoprivredni – prehrambeni fakultet u Sarajevu, Sarjevo</p> <p>2. Markota, S. Umornost tla (razlozi – izbjegavanje - otklanjanje). “Čiko” – Lumbarda, Lumbarda</p>			
Popis dopunske literature:				
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izvještaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave			

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	Voćne vrste u pejzažnom projektovanju			Šifra predmeta: MAFPA3I6
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija (diplomski studij)			Godina studija II Semestar III
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 2	Sati vježbi sedmično: 1	Sati stručne prakse:	Ukupan sati: 45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	4 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	izborni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	Nema			
Ograničenja pristupa predmetu:	Nema			
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 45	Praktičan rad:	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 15	Seminarski rad: 10	Priprema ispita: 30	
	Ostalo:	Ukupno: 100 %		
Cilj predmeta:	Sticanje znanja o karakteristikama, uzgoju i primjeni voćnih vrsta u dekorativne svrhe, kao i o vrstama dekorativnih uzgojnih oblika; klasifikacija tipova voćnih vrtova u odnosu na namjenu.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Prepoznati povezanost temeljnih znanja o primjeni ukrasnih vrsta/sorata voćaka sa specifičnim zahtjevima njihove primjene. Preporučiti ukrasne i samonikle voćne vrste za primjenu u savremenim vrtovima.			

Okvirni predmeta: sadržaj	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod, značaj voća sa privrednog i dendrološkog aspekta 2. Značaj voćnih vrsta u vrtu kroz istoriju 3. Sistematika ukrasnih voćnih vrsta 4. Kontinentalne ukrasne voćne vrste (drijen, lijeska, orah, kesten, patuljaste jabuke i kruške, dunja, badem, trešnja, glog, divlja ruža, jagodaste voćne vrste, mušmula, brekinja, kesten, dud, zova) 5. Suptropske i tropske ukrasne voćne vrste (citrusi, aktinidija, maslina, šipak, patuljasti šipak, smokva, japanska jabuka, nešpola, žižula, maginja, koščelakoprivić 6. Savremeni voćni vrtovi 7. Klasifikacija voćnog vrta u odnosu na njegovu namjenu 8. Projektovanje i podizanje voćnog vrta 9. Tipovi okućnica 10. Tradicionalne ruralne i prigradske baste 11. Urbane bašte (vrtovi) individualnog karaktera 12. Urbani voćni vrtovi kolektivnog karaktera 13. Krovni voćni vrt 14. Voćni vrt na balkonu 15. Urbana okućnica 			
Oblici nastave/metode učenja:	predavanja, vježbe, seminarski radovi, terenska nastava, samostalni zadaci itd.			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):	Provjera znanja se obavlja pismeno i/ili usmeno			
Način provjere znanja, način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	10	seminarski rad	10
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	
	esej		projekat	
	kolokvij	40	praktični rad	
	pismeni ispit	40	UKUPNO: 100	
istraživanje				
Popis literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ljubojević M., Ognjanov V., Sentić I., Dulić J. (2018). Voćne vrste u pejzažnom projektovanju. Univerzitet u Novom Sadu, Poljoprivredni fakultet, Novi Sad 2. Radović M., Aliman J., Kulina M. (2023). Samonikle voćne vrste, Univerzitet u Istočnom Sarajevu, Poljoprivredni fakultet, Istočno Sarajevo 3. Drvodelić, D., Skendrović Babojelić M. (2017). Ukrasne voćne vrste na području grada Velike Gorice. Ljetopis grada Velike Gorice, Zagreb. 4. Janjić V. (2013). Utilitarna i ukrasna uloga voćnih vrsta u društvenim vrtovima. Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet 			
Popis dopunske literature:	1. Marcus, C. C., Barnes, M. (Eds.) (1999). Healing gardens: Therapeutic benefits and design recommendations (Vol. 4). John Wiley & Sons.			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izvještaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave			

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	Bioraznolikost Bosne i Hercegovine			Šifra predmeta: MAFPA317
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija II Semestar III
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 2	Sati vježbi sedmično: 1	Sati praktične nastave:	Ukupno sati: 45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	4 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Izborni			
Preduslovi za polaganje predmeta:				
Ograničenja pristupa predmetu:				
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 45	Praktičan rad: 10	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 15	Seminarski rad:	Priprema ispita: 30	
	Ostalo:	Ukupno: 100		
Cilj predmeta:	Cilj predmeta je stjecanje znanja o raznolikosti autohtonih biljnih vrsta, rijetkih, ugroženih i endemičnih vrstama na području Bosne i Hercegovine, kao i njihov način očuvanja i primjena navedenih vrsta u uređenje okoliša. Student će se upoznati i sa zakonskom regulativom u zaštiti prirode i zaštiti biljnih vrsta.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Nakon uspješno savladanog gradiva student će se upoznati sa značajem očuvanja biljne raznolikosti na području Bosne i Hercegovine i njihovom primjenom u uređenju okoliša.			

Okvirni sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 2. Uvod, značaj i definicija predmeta 3. Bioraznolikost pojam i značaj 4. Značaj očuvanja biljne raznolikosti 5. Faktori ugrožavanja biljne raznolikosti 6. Načini očuvanja biljne raznolikosti 7. Primjena autohtonih vrste u uređenju okoliša 8. Primjena rijetkih, ugroženih i endemičnih vrste u uređenje okoliša 9. Primjena aromatičnih, ljekovitih i začinskih vrsta u uređenje okoliša 10. Nacionalni parkovi, parkovi prirode i ostala zaštićena područja BiH 11. Značaj i uloga zakonske regulative u zaštiti prirode i zaštiti biljnih vrsta 			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja; Seminarski radovi; Diskusija itd.			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/ način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	10	seminarski rad	
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	10
	esej		projekat	
	kolokvij	30	praktični rad	
	pismeni ispit	40	UKUPNO: 100 %	
	istraživanje	10		
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ministarstvo vanjske trgovine i ekonomskih odnosa Bosne i Hercegovine i Federalno ministarstvo okoliša i turizma (2019): ŠESTI NACIONALNI IZVJEŠTAJ BOSNE I HERCEGOVINE prema Konvenciji o biološkoj raznolikosti 2. Udruženje za zaštitu okolne Zeleni Neretva -Konjic (2008): Zaštita prirode međunarodni standardi I stanje u Bosni I Hercegovini. IC Štamparija Mostar 			
	<ol style="list-style-type: none"> 3.Redžić S., Barudanović S. i Radević M. (2008): Bosna i Hercegovina -zemlja raznolikosti. FMOIT 4. Šilić Č. (2005): „Atlas dendroflora (drveće i grmlje) Bosne i Hercegovine" Matica hrvatska 5. Šilić Č. (2002): "Endemične i rijetke biljke Parka prirode Blidinje" Matica Hrvatska 6.Šilić Č. (1995): „Atlas drveća i grmlja”, Svjetlost 7.Šilić Č. (1990): "Endemične biljke" Svjetlost 			
Popis dopunske literature:	https://www.researchgate.net/publication/354818457_Bosna_i_Hercegovina_Zemlja_raznolikost			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izveštaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave			

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	Tipologija, upravljanje i zaštita kulturnih pejzaža			Šifra predmeta: MAFPAlIII8
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija II Semestar III
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 2	Sati vježbi sedmično: 1	Sati praktične nastave:	Ukupno sati: 45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	4 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Izborni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	nema			
Ograničenja pristupa predmetu:	nema			
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 45	Praktičan rad: 10	Pisani radovi: 10	
	Literatura/čitanje: 20	Seminarski rad:	Priprema ispita: 15	
	Ostalo:	Ukupno: 100		
Cilj predmeta:	Omogućavanje studentima sticanje kompetencija koje su zasnovane na savremenim spoznajama u području oblikovanja, planiranja, upravljanja pejzaža. To podrazumijeva i obuhvata sticanje kompetencija o zaštiti pejzaža, očuvanju i unapređenju prirodnog i kulturnog naslijeđa, zaštiti prirodnih resursa racionalnim korištenjem zemljišta.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	<p>Osposobljenost za rješavanje sve većih, raznolikijih i složenijih čovjekovih prostornih potreba koje utiču na promjene i gubitak vrijednosti u okolišu, a za koje je potrebno široko obrazovanje iz ekološkog i biotehničkog područja.</p> <p>Znanja i sposobnosti za rad na saradničkim poslovima u: projektnim i planerskim uredima; preduzećima za izgradnju, održavanje i njegu gradskog zelenila; ustanovama za zaštitu prirodne i kulturne baštine i zaštitu okoliša; upravnim gradskim službama i resornim ministarstvima, kao i za samostalan rad na zadacima u području pejzažne arhitekture.</p> <p>Predmet osposobljava studente za razumijevanje osnovnih načela o zaštiti okoliša i pejzaža kao njegove sastavnice te daje studentima temeljna znanja o procedurama i instrumentima zaštite okoliša: okolišni pregled, studije uticaja na okoliš, ocjena prihvatljivosti.</p>			

Okvirni sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metode tipološkog razvrstavanja pejzaža, 2. identitet i značenje pejzaža, 3. procesi i promjene okoliša, 4. međudjelovanje čovjeka i prirode u stvaranju i oblikovanju pejzaža, 5. pejzaž kao sistem – kulturna, prirodna, materijalna i nematerijalna obilježja pejzaža, 6. zaštita i očuvanje kulturnih dobara, 7. načela zaštite i upravljanja prirodnim pejzažem, 8. ciljevi zaštite i upravljanja prirodnim pejzažem, 9. načela zaštite i upravljanja kulturnim pejzažem 10. ciljevi zaštite i upravljanja kulturnim pejzažem 11. plan zaštite prirodnog pejzaža 12. plan zaštite kulturnog pejzaža 13. urbana ekologija 14. flora i fauna urbanih sredina 15. ruralna ekologija 			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja; Seminarski radovi; Diskusija itd.			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave 10		seminarski rad 30	
	eksperimentalni rad		usmeni ispit 10	
	esej		projekat	
	kolokvij		praktični rad	
	pismeni ispit 50		UKUPNO: 100 %	
	istraživanje			
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ljujić Mijatović, T., Biser, S. (2019). Pejzažna arhitektura: izazovi novih paradigmi u holističkom planiranju i uređenju prostora, Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke/znanosti 2. Kulturni pejzaž – savremeni pristup zaštiti kulturnog i prirodnog nasleđa na Balkanu 3. Lakušić, R. (1980). Ekologija biljaka, I dio. Zavod za udžbenike, Svjetlost, Sarajevo 4. Gračanin, M., & Ilijanić, Lj. (1977). Uvod u ekologiju bilja. Školska knjiga Zagreb. 5. Milorad M. Janković (1990): Fitogeografija. Naučna knjiga Beograd 6. D. Matlock, M., A. Morgan, R.,(2011). Ecological Engineering Design,; Restoring nd Conserving Ecosystem Services. Hoboken, New Jersey: John Wiley & Sons, Inc. 			
Popis dopunske literature:				
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izvještaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave			