

PROGRAMI NASTAVNIH PREDMETA

(SILABUSI)

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	Elementi vizuelnog oblikovanja			Šifra predmeta: MAFPA11
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija: I Semestar: I
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 30	Sati vježbi sedmično:30	Sati praktične nastave:	Ukupno sati: 60
Bodovna vrijednost ECTS-a:	6 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra inženjer/inženjerka pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	Nema ih			
Ograničenja pristupa predmetu:	Nema ih			
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 60	Praktičan rad: 40	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 25	Seminarski rad:	Priprema ispita:	
	Ostalo:	Ukupno: 125		
Cilj predmeta:	Studenti kroz aktivno učešće u nastavi, istražuju teorije, tehnike i strategije vizuelnog oblikovanja, te razvijaju razumijevanje značaja osnovnih elemenata te principa vizuelnog oblikovanja, u cilju kreiranja kvalitetnih i originalnih kompozicionih cjelina kroz plošno i plastično oblikovanje.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	<p>Pohađanjem predmeta studenti će:</p> <p>Razumijevati, prepoznavati i koristiti teorijska znanja o vizuelnim elementima i principima u cilju komponiranja vlastitih originalnih idejnih rješenja pejzažne arhitekture.</p> <p>Razviti će sposobnosti korištenja likovnih tehnika plošnog i plastičnog oblikovanja kako bi kreativno rješavali praktične zadatke i projekte pejzažnog oblikovanja.</p> <p>Razviti će sposobnost samostalnog kreativnog istraživanja, kritičkog prosuđivanja i donošenja odluka u realizaciji vizuelnog rješenja zadanog projekta, komuniciranju i prezentaciji svojih idejnih rješenja.</p>			
Okvirni sadržaj predmeta:	<p>Vizuelno oblikovanje u kontekstu oblikovanja pejzaža. Prostor oblikovanja 2D naspram 3D prostora</p> <p>Elementi i principi vizuelnog oblikovanja kompozicije.</p> <p>Vizuelna percepcija – psihologija percepcije</p> <p>Linija i linearno – crtež. Psihološko djelovanje i asocijativno značenje linije. Studija I: Crtanje prema posmatranju – prema predlošku – fotografija. Postavka kompozicije u format, korekcija veličina, pojednostavljenje i geometrizacija oblika.</p> <p>Proporcija, mjerilo, vizura, perspektiva u crtežu. Transponiranje trodimenzionalnog</p>			

	prostora na prostor plohe (2D prostor) Grafička modelacija – odnos svijetlih i tamnih površina (kontrast i harmonija), crtačke teksture. Prostorno-plastično oblikovanje, odnos mase i prostora, prostorne kompozicije. Transponiranje crteža i nacrtu u prostorno-plastičnu kompoziciju – maketu. Ritam, ravnoteža – ornament. Boja – uvod u teoriju boje. Proporcija i ravnoteža u odnosima boja, prostorno dejstvo boje. Psilološko dejstvo i asocijativno značenje boje Komponiranje bojom. Studija II: Kombiniranje boja –kontrasti (koloristička modulacija) i harmonije (tonska modelacija). Kompozicija kao jedinstvena cjelina; vrste kompozicije. Završni praktični rad: Kreiranje samostalne kompozicione cjeline – idejnog rješenja projekta pejzažne arhitekture. Razmatranje ideja, istraživanje, skice (crtež i slika), tlocrt. Izrada makete. Presentacije prvih nacrtu kroz fotografije, crteže, slike i tlocrte. Analiza i diskusija. Presentacije, analize i diskusija Završne presentacije individualnih završnog praktičnog rada.			
	Predavanja; praktični rad; istraživanje; diskusija, presentacija itd.			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/ način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	5	seminarski rad	
	eksperimentalni rad	5	usmeni ispit	
	esej	-	projekat	
	kolokvij	20	praktični rad	60
	pismeni ispit	-		
	istraživanje	10	UKUPNO: 100 %	
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	1. Radenko Mišević, Teorija forme, ALU Sarajevo 2. Rudolf Arnheim, Umetnost i vizuelno opažanje, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd, 1981. 3. Radovan Ivančević, Likovni govor, Profil, Zagreb, 1997 4. Rada Čahtarević, Osnovi geometrijskog prostornog modeliranja; od nacrtne geometrije do računarske grafike, Arhitektonski fakultet u Sarajevu, 2020.			
Popis dopunske literature:	5. Vasilij Kandinski, O duhovnom u umetnosti, Esotheria, Beograd, 1996			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izveštaj o akademskom napretku, izveštaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave			

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEĐIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	Razvoj vrtne umjetnosti			Šifra predmeta: MAFPA13
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija: I Semestar: I
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 1	Sati vježbi: 10 sedmica: 1	Sati stručne prakse:	Ukupan broj sati: 25
Bodovna vrijednost ECTS-a:	4 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra inženjer/inženjerka pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:				

Ograničenja pristupa predmetu:				
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 25	Praktičan rad: 10	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 15	Seminarski rad: 10	Priprema ispita: 40	
	Ostalo:	Ukupno:	100	
Cilj predmeta:	Silabus omogućava studentu da razlikuje stilove i da na taj način prilagodi svoja vrtna rješenja stilski objektu uz koji se nalaze. Studenti se upoznaju sa historijskim pregledom pejzažnog oblikovanja i s društvenom ulogom vrtno umjetnosti kroz historiju. Komparacija zapadnih i istočnih civilizacija. Začetci oblikovanja kroz historiju kao kulturni pejzaž. Važnost baštine vrtno umjetnosti te problemi njezinog vrednovanja i zaštite. Studenti kroz vježbe i seminare savladaju poznavanje osnovnih oblikovnih i strukturnih obilježja pojedinog historijskog razdoblja. Polaganje ispita se provodi preko parcijalnih testova znanja i/ili završnog ispita, čemu prethodi obavezno izvršavanje seminarskih radova i zadataka na vježbama.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Predmet osposobljava studente za razumijevanje uloge pejzažnog oblikovanja kroz historiju s ciljem formiranja adekvatnog odnosa prema baštini, te ih upoznaje s bogatstvom vrtnih rješenja i elemenata korištenih u pejzažnom oblikovanju kroz historiju. Studenti su osposobljeni za razlikovanje postojećeg i željenog stanja pejzažne baštine, za poznavanje osnove razvoja i djelovanja pejzažne arhitekture kroz historiju, prepoznavanje osnovnih obilježja stilova pejzažne arhitekture, primjenu slobodnog skiciranja upotrebom pejzažne grafike.			
Okvirni sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nastanak vrtova i vrtno umjetnosti 2. Antički vrtovi (perzijski, mezopotamski, rimski, egipatski i grčki vrtovi) 3. Srednjovjekovni vrtovi 4. Islamski vrtovi 5. Renesansni i barokni period (francuski, italijanski, engleski vrtovi) 6. Engleski pejzažni vrtovi 7. Vrtna umjetnost savremenog doba 8. Japanski i kineski vrtovi 9. Vrtna umjetnost u BiH kroz historiju 10. Obnova i zaštita spomenika kulturno – historijaskog zelenila 			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja, vježbe, seminarski rad			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	10	seminarski rad	10
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	20
	esej		projekat	
	kolokvij		praktični rad	10
	pismeni ispit	25+25		
	istraživanje		UKUPNO: 100 %	
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Temim, E. (2009) Bosanskohercegovačka cvjetna avlija, IC štamparija, Mostar 2. Temim, E. (2017): Historija vrtno umjetnosti – Klasični vrtovi., Fram Ziral, Mostar. 3. Šćitaroci, O. M., 2002, Parkovna arhitektura, Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet 4. Šćitaroci, O. M., 1992.: Hrvatska parkovna baština zaštita i obnova. Školska knjiga, Zagreb 			
Popis dopunske literature:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ogrin, D. (1993). Vrtna umjetnost sveta: pregled svetovne dediščine, Pudon i Ewo 2. Šćitaroci, O. (1995). Dvorci i perivoji u Slavoniji, Zagreb 3. Šišić, B. (1991). Dubrovački renesansni vrt, Dubrovnik 			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izveštaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave			

Naziv predmeta:	Osnove crtanja AutoCad i ArchiCad programa			Šifra predmeta: MAFPA14
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija: I Semestar: I
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 1	Sati vježbi sedmično: 2	Sati stručne prakse:	Ukupan broj sati: 45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	6 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra inženjer/inženjerka pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	nema			
Ograničenja pristupa predmetu:	nema			
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 45	Praktičan rad: 50	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 15	Seminarski rad:	Priprema ispita: 40	
	Ostalo:	Ukupno:	150	
Cilj predmeta:	Sticanje osnovnih principa CAD-a, potpuno svladavanje AutoCAD-ovog i ArchiCad-ovog sučelja, korištenje osnovnih naredbi za crtanje, korištenje nekih naprednih naredbi za crtanje, samostalna izrada složenih ravninskih crteža, obrada i opremanje crteža, export u vanjske aplikacije.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Nakon uspješno savladanog predmeta studenti će moći: - primjenjivati osnovne principe CAD - u potpunosti vladati AutoCAD-ovim i ArchiCad-ovim sučeljem - koristiti osnovne naredbe za crtanje - upotrebljavati napredne naredbe za crtanje - samostalno izrađivati složene ravninske crteže, obrađivati i opreмати, te izvoziti u vanjske aplikacije			
Okvirni sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Snalaženje u radnom okruženju. Rad s datotekama. Prikazivanje objekata (Pan, Zoom, Regen). 2. Statusna traka, brzi izbornik, glavni izbornik, traka za pisanje naredbi, alatna traka, autodesk exchange, palete, prilagodba sučelja. 3. Prikaz višestrukih prozora, mjerne jedinice (units), editiranje točaka. 4. Studenti se upoznaju sa unosom podataka. Kreiranje osnovnih objekata (Line, Circle, Arc, Erase, Rectangle, Polygon + spline). Korištenje alata Osnap, polar i Otrack. Rad s jedinicama. 5. Izbor objekata u crtežu. Pomicanje, kopiranje i zrcalno preslikavanje objekata. Kreiranje pravokutnih i kružnih uzoraka. Promjena veličine objekta. 6. Korištenje slojeva. Promjena i prenošenje osobina objekta. Paleta Properties. 7. Upotreba naredbi za ispitivanje crteža (računanje udaljenosti i koordinata; računanje površine; dobivanje informacija o objektu). 8. Skraćivanje i produživanje objekta do definiranih granica (Trim i Extend). Kreiranje paralelnih i koncentričnih geometrijskih oblika (Offset). Spajanje objekata (Join). 9. Lomljenje objekta (Break, Break at point). Dodavanje zaobljenog i zakošenog kuta (Fillet, Chamfer). Rastezanje objekta (Stretch). 10. Rad s prikazima za printanje i prozorima za poglede. 11. Višeredni i jednoredni tekst. Upotreba tekstualnih stilova. Uređivanje teksta. Šrafiranje. 12. Kreiranje i mijenjanje kota. Upotreba kotnih stilova. Upotreba multilidera. Upotreba blokova i paleta DesignCenter. 13. Krivulje, elipse, tabele. 14. Postavke stranica i printanje crteža. Kreiranje predložaka crteža. 15. Kolokvij: izrada projektnog zadatka (crteža) u prostoru 			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja, vježbe, seminarski rad			
Ostale obaveze studenta				

(ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/ način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	10	seminarski rad	10
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	20
	esej		projekat	
	kolokvij		praktični rad	10
	pismeni ispit	25+25	UKUPNO: 100 %	
istraživanje				
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abbot, D., (2007) AutoCad – tajne koje treba znati svaki korisnik. 2. Jaiprakash, P., Shoukry, J. (2023) AutoCad, 2D crtanje i 3D. Kompjuterska biblioteka. 3. Lučić, M., (2023) Crtanje u AutoCad-u (priručnik). 4. GraphiSoft (2015) ArchiCad 19. 			
Popis dopunske literature:				
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izveštaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave			

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	Pejzažno projektovanje I			Šifra predmeta: MAFPA2X
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija: I Semestar: II
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 1	Sati vježbi: sedmično: 2	Sati stručne prakse:	Ukupan broj sati: 45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	5 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra inženjer/inženjerka pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:				
Ograničenja pristupa predmetu:				
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 45	Praktičan rad: 15	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 25	Seminarski rad: 10	Priprema ispita: 30	
	Ostalo:	Ukupno:	125	
Cilj predmeta:	Sagledavanje svih elemenata oblikovanja prostora, upoznavanje sa procesom pejzažnih projekata i priprema za projektovanje različitih objekata pejzažne arhitekture.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Studenti stiču vještine razumjevanja prostora, elemenata prostora kao i pejzažnih elemenata koji omogućavaju proces kreiranja i prostornog rasporeda arhitektonskih i biljnih elemenata vrtnog rješenja.			
Okvirni sadržaj predmeta:	Uvod – projektovanje kao dio procesa uređenja prostora Struktura prostora, fizički elementi prostora, reljef, voda, vegetacija, zgrade Elementi pejzažnog projektovanja - biljni elementi			

	Elementi pejzažnog projektovanja - arhitektonski elementi Vrtni mobilijar Scenografija prostora (akcenti u prostoru, višočulni efekti) Elementi prostorne forme i kompozicije Proces pejzažnog projektovanja			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja, vježbe, seminarski rad			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	10	seminarski rad	10
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	20
	esej		projekat	
	kolokvij		praktični rad	10
	pismeni ispit	25+25	UKUPNO: 100 %	
	istraživanje			
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	1. Šcitaroci, O. M., 2002. Parkovan arhitektura, Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet 2. Booth K. N. 1990. Basic elements of landscape architectural design , Waveland press Inc., Illinois. 3. Kirkwood, N. 1999. The art of landscape detail, John Wiley&Sons, New York. 4. Nojfert, E. 1998. Arhitektonsko projektovanje, Građevinska knjiga, Beograd.			
Popis dopunske literature:	1. Temim, E, (2017) Historija vrtno umjetnosti – klasični vrtovi. Fram Ziral, Mostar 2. Temim, E, Dorbić, B. (2017) Kompendij – sobno bilje. Agromediterranski fakultet Univerzitet „Džemal Bijedić“ u Mostaru 3. Dorbić, B., Davitkovska, M., Temim, E., Pamuković, A. (2018) Ukrasno bilje – uzgoj i primjena. Ogranak Matice hrvatske u Šibeniku, Šibenik Temim, E. (2009.), Bosanskohercegovačka cvjetna avlija, IC štamparija, Mostar			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izveštaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave			

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERRANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	Cvječarstvo			Šifra predmeta: MAFPA27
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija: I Semestar: II
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 2	Sati vježbi: sedmično: 1	Sati stručne prakse:	Ukupan broj sati: 45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	5 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra inženjer/inženjerka pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	nema			
Ograničenja pristupa	nema			

predmetu:				
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 45	Praktičan rad: 10	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 20	Seminarski rad: 10	Priprema ispita: 40	
	Ostalo:	Ukupno:	125	
Cilj predmeta:	Cilj predmeta je upoznati studente sa vrstama objekata za proizvodnju sadnog materijala, načinima razmnožavanja, osnovnim principima rezidbe dendroloških vrsta i njegovom pojedinim vrsta ukrasnog bilja. Pored toga studenti su u okviru silabusa upoznati sa najznačajnijim vrstama sezonskog cvijeća i trajnica, njihovim estetskim osobinama i zahtjevima kod uzgoja.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Usvojenim osnovnim znanjem iz silabusa student ima priliku ovladati najznačajnijim tehnikama razmnožavanja u cvjećarstvu. Osposobljava se za samostalno odlučivanje koje vrste ukrasnog bilja treba da budu zastupljne u projektnom rješenju. Ovaj silabus predstavlja osnovu za uspješnije savladavanje srodnih silabusa koji predstavljaju dalju nadgradnju i sticanje znanja iz obalsti pejzažne arhitekture			
Okvirni sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodna predavanja: funkcije zelenih površina, primjena cvjetnih kultura u eksterijeru i enterijeru, razvoj cvjećarstva u svijetu i kod nas 3. Pogoni za proizvodnju cvijeća tople leje, plastenici i staklenici 4. Ekološki faktori svjetlost, toplota i voda 5. Razmnožavanje cvjetnih kultura generativno i vegetativno 6. Ishrana, zaštita i njega cvjetnih kultura: vrste đubriva, vrste vrtlarske zemlje, sačinjavanje zemljišnih smjesa za pojedine kulture, sredstva za zaštitu i njegu cvjetnih kultura 7. Sezonsko cvjećarstvo (raspoznavanje i upotreba) 8. Trajnice (raspoznavanje i upotreba) 			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja, vježbe, seminarski rad			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	10	seminarski rad	10
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	20
	esej		projekat	
	kolokvij		praktični rad	20
	pismeni ispit	20+20		
	istraživanje		UKUPNO: 100 %	
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Temim, E, Dorbić, B. (2017) Kompendij – sobno bilje. Agromediteranski fakultet Univerzitet „Džemal Bijedić“ u Mostaru 2. Dorbić, B., Davitkovska, M., Temim, E., Pamuković, A. (2018) Ukrasno bilje – uzgoj i primjena. Ogranak Matice hrvatske u Šibeniku, Šibenik 3. Ljujić-Mijatović T., Mrdović A.(1998) Proizvodnja cijeća i ukrasnog bilja. Studentska štamparija Univerziteta, Sarajevo 4. Pehar, J.,(2005) Vrtlarstvo.Logotip, Široki Brijeg 5. Karasek, K.(2002) Plastenici u cvjećarstvu i rasadničarstvu. Partenon, Beograd. 6. Simoni, E. (2002) Kameni vrt – tehnike i prakse obrađivanja. LEO COMMERCE d.o.o. Rijeka, Rijeka 			
Popis dopunske literature:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Temim, E, (2017) Historija vrtnje umjetnosti – klasični vrtovi. Fram Ziral, Mostar 			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izveštaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave			

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA		
Naziv predmeta:	Podizanje i njega zelenih površina	Šifra predmeta: MAFPA29
Nivo ciklusa, godina	II ciklus studija	Godina studija: I

studija, semestar				Semestar: II
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 1	Sati vježbi: sedmično: 2	Sati stručne prakse:	Ukupan broj sati: 45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	5 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra inženjer/inženjerka pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	nema			
Ograničenja pristupa predmetu:	nema			
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 45	Praktičan rad: 10	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 20	Seminarski rad: 10	Priprema ispita: 40	
	Ostalo:	Ukupno:	125	
Cilj predmeta:	U okviru predmeta student se upoznaje sa analizom prostora, reljef, klima i sl. načinom primjene pojedinih skupina ukrasnog bilja u prostoru, odabirom biljnih vrsta uvažavajući održivost zelenih površina i zaštitu životne sredine, izvođenjem pojedinih operacija realizacije projektnog rješenja na terenu. Silabus sadrži i osnovne mjere koje se koriste za održavanje ovjekata pejzažne arhitekture.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Uspješnim savladavanjem nastavnog gradiva studenti se osposobljavaju za samostalnu analizu prostora u kojem se nalazi zelena površina, neophodnim za prijedlog projektnog rješenja i pravilnim održavanjem. Posebno je bitno kod studenata, u okviru ovoga silabusa, razviti osjećaj za estetsku i održivu funkciju zelenila.			
Okvirni sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodna predavanja 2. Značaj reljefa u pejzažnom projektovanju 3. Vizualno – estetski elementi 4. Arhitektonski elementi (šetnice, platoi, dječija i sportska igrališta) 5. Upotreba pojedinih skupina ukrasnog bilja u prostoru 6. Voda kao vrtni element 7. Sistem zelenila 8. Priprema zemljišta za podizanje zelenih površina 9. Sadnja i njega zelenih površina 			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja, vježbe, seminarski rad			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	10	seminarski rad	10
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	20
	esej		projekat	
	kolokvij		praktični rad	10
	pismeni ispit	25+25		
	istraživanje		UKUPNO: 100 %	
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anastasijević, N.: 2007, Podizanje i njegovanje zelenih površina, Šumarski fakultet, Beograd 2. Vujković, Lj. 2003.: Tehnika pejzažnog projektovanja, Šumarski fakultet, Beograd 3. Šćitaroci, O. M., 2002, Parkovan arhitektura, Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet 4. Booth K. N. 1990. Basic elements of landscape architectural design , Waveland press Inc., Illinois. 5. Kirkwood, N. 1999. The art of landscape detail, John Wiley&Sons, New York. 6. Nojfert, E. 1998. Arhitektonsko projektovanje, Građevinska knjiga, Beograd 			
Popis dopunske literature:	1 Temim, E, (2017) Historija vrtnje umjetnosti – klasični vrtovi. Fram Ziral, Mostar			

	<p>2 Temim, E, Dorbić, B. (2017) Kompendij – sobno bilje. Agromediteranski fakultet Univerzitet „Džemal Bijedić“ u Mostaru</p> <p>3 Dorbić, B., Davitkovska, M., Temim, E., Pamuković, A. (2018) Ukrasno bilje – uzgoj i primjena. Ogranak Matice hrvatske u Šibeniku, Šibenik</p> <p>4 Temim, E. (2009.), Bosanskohercegovačka cvjetna avlija, IC štamparija, Mostar</p>
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izvještaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	VRTNI DIZAJN I (STUDIO)			Šifra predmeta: MAFPA2X
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija I Semestar II
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja Sedmično: 1	Sati vježbi sedmično: 2	Sati praktične nastave:	Ukupno sati: 45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	6 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra inženjer/inženjerka pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	nema			
Ograničenja pristupa predmetu:	nema			
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 45	Praktičan rad: 50	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 30	Seminarski rad:	Priprema ispita: 25	
	Ostalo:	Ukupno: 150		
Cilj predmeta:	Fokus predmeta je na procesu pejzažnog oblikovanja i planiranja te konceptualnom pristupu izradi jednostavnijih projekta. Pejzažna osnova kao sinergijski produkt socijalnih potreba i prostornih uslova, obuhvata složenu interakciju od razvojnog koncepta, preko teorije oblikovanja do skice prijedloga rješenja. Silabus se temelji na jednom ili nekoliko stvarnih oblikovnih zadataka u različitim tipovima pejzaža. U procesu oblikovanja na tim se zadacima raspravlja o specifičnim i općim pitanjima vezanim za projektno rješenje.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Razviti oblikovno-planerske sposobnosti studenta, na jednostavnijim i manje kompleksnijim zadacima. Tematski obuhvataju zelene površine iz urbanog pejzaža. Studenti se također potiču da traže inspiraciju iz drugih područja, kao što su slikarstvo, kiparstvo, muzika i sl. Potiču se i da eksperimentalno razvijaju i procjenjuju različite individualne metode oblikovanja. Svaki student treba predstaviti alternativne prijedloge idejnih rješenja i kritički vrednovati vlastite i tuđe prijedloge, prezentacije i obrazloženja. Važnost se pridaje i samoj prezentacijskoj komunikaciji - koja se provodi verbalno i vizuelno kroz npr. ilustracije i modeli. Raspravom se potiče na važnost kreativnog zanosa koji obilježava dobar dizajn.			
Okvirni sadržaj predmeta:	<ul style="list-style-type: none"> – Uvod u novi zadatak – Sanacija degradiranih prostora (kamenolom i sl). Tumačenje pojmova, pregled stanja u prostoru nakon eksploatacija mineralnih sirovina stanja, načini i instrumentariji za planiranje sanacije takovih prostora. Opredjeljenje problema i ciljeva projektnog zadatka. Inventarizacija i analize prostora, programska osnova. – Programsko opredjeljenje i traženje projektnog rješenja na osnovu analize prostora i unaprijed postavljenih kriterija. Zoning i oblikovanje 			

	<p>detaljnijeg projektnog programa. Dijagrami i konceptualne skice.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Razvijanje konceptualnih skica i koncepata mogućih pristupa oblikovanja za sanaciju zadanog prostora – Razvijanje i evaluacija alternativnih rješenja – koncepti, idejno rješenje – komentar - konačni prijedlog projektnog rješenja i detaljnija razrada, vizualizacija modeliranog terena u svrhu sanacije (presjeci , 3D i sl.) – Presentacija i obrana rada. – Uvod, uloga i zadaci - odabir lokacija. Zadatak analiza postojećeg groblja po vlastitom odabiru lokacije i groblja. – Konceptualni pristup izradi projekta. Pejzažna osnova kao sinergijski produkt socijalnih potreba i prostornih uvjeta; Presentacija i obrana analiziranih lokaliteta. – Groblje kao dio otvorenog gradskog prostora. Planiranje groblja – raščlanjeni prikaz pojedinačnih koraka, inventarizacija i analize prostora, rasprava o programskoj osnovi – detaljnija razrada problemskog zadatka i postupci njegova rješavanja. Sadržaj groblja. Dimenzioniranje sadržajnih elemenata. Opredjeljenje problema, ciljeva i projektnog zadatka. Opredjeljenje do ulaznog prostora, Infrastrukture, uređenja prostora za ukop, oproštajni objekt, plan sadnje. Prostorno i programsko opredjeljenje osnovnih prostornih cjelina – zoning i oblikovanje detaljnijeg projektnog programa – Razvijanje oblikovne osnove zadatka. Traženje projektnog rješenja na osnovu analize prostora i unaprijed postavljenih kriterija. Dijagrami i konceptualne skice – Razrada oblikovne osnove kroz alternativna rješenja. Razvijanje konceptualnih skica i koncepata mogućih pristupa oblikovanja groblja – Sinteza u procesu oblikovanja groblja. Razvijanje i evaluacija alternativnih rješenja – koncepti, idejno rješenje. – povijesni razvoj i projektno rješenje problemskog zadatka; Konačni prijedlog projektnog rješenja i detaljnija razrada grobnih polja – Presentacija projektnog rješenja. 																						
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja; Seminarski radovi; Diskusija itd.																						
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):																							
Način provjere znanja/način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">pohađanja nastave</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">10</td> <td style="width: 33%;">seminarski rad</td> <td style="width: 24%;"></td> </tr> <tr> <td>eksperimentalni rad</td> <td></td> <td>usmeni ispit</td> <td></td> </tr> <tr> <td>esej</td> <td></td> <td>projekat</td> <td style="text-align: center;">60</td> </tr> <tr> <td>kolokvij</td> <td></td> <td>praktični rad</td> <td></td> </tr> <tr> <td>pismeni ispit</td> <td></td> <td colspan="2" rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">UKUPNO: 100 %</td> </tr> <tr> <td>istraživanje</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> </table>	pohađanja nastave	10	seminarski rad		eksperimentalni rad		usmeni ispit		esej		projekat	60	kolokvij		praktični rad		pismeni ispit		UKUPNO: 100 %		istraživanje	30
pohađanja nastave	10	seminarski rad																					
eksperimentalni rad		usmeni ispit																					
esej		projekat	60																				
kolokvij		praktični rad																					
pismeni ispit		UKUPNO: 100 %																					
istraživanje	30																						
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Temim, E, (2017) Historija vrtne umjetnosti – klasični vrtovi. Fram Ziral, Mostar 2. Spens, M. (2003): Modern Landscape. London 3. Ogrin, D. Landscape architecture and its articulation into landscape planning and landscape design. V: Landsc. and urban planning (Print ed.), 1994, vol. 30, str. 131-137. 4. Kepes, G., 1971: Sprache des Sehens, Mainz/Berlin, 199 str. 5. Lynch, K., 1964: The View From The Road, MIT Harvard, 64 str. 6. Drašler, A., 2005: O krajini z risbo, Ljubljana, 75 str. 7. Izbrani konkrenti projekti – nacrti i realizacije u prostoru. 																						
Popis dopunske literature:	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1000 x Landscape architecture (2009), Braun 2. Richardson, T. (2011): Futurescapes – designer for tomorrows outdoor spaces, Thames & Hudson, 351 str. 3. Ogrin, D. (2009): Katalog del 1955-2009, Biotehniška fakulteta, Ljubljana, 168 str. 																						
Način praćenja kvalitete i	Izvještaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa																						

uspješnosti predmeta:	izvedbe	među studentima o uspješnosti nastave
-----------------------	---------	---------------------------------------

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	Pejzažno projektovanje II			Šifra predmeta: MAFPA2X
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija: II Semestar: III
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 2	Sati vježbi: sedmično: 1	Sati stručne prakse:	Ukupan broj sati: 45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	5 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra inženjer/inženjerka pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:				
Ograničenja pristupa predmetu:				
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 45		Praktičan rad: 15	Pisani radovi:
	Literatura/čitanje: 25		Seminarski rad: 10	Priprema ispita: 30
	Ostalo:		Ukupno:	125
Cilj predmeta:	Osposobljava studente za postupak i savladavanje principa pejzažnog projektiranja. U postupku projektovanja utvrditi probleme kao i radno ishodište, definisati projektni program i projektni zadatak. Socijalni aspekt u projektiranju, uloga ekoloških, prostornih parametara i društvenih potreba. Postupak pejzažnog oblikovanja i principi pejzažnog projektiranja. Plan vrta samostalnih objekata za stanovanje. Međuodnos unutrašnjosti kuće s vanjskim prostorom - funkcionalna prostorna cjelina. Elementi oblikovanja vrta.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Predmet osposobljava za razumijevanje metode pristupa projektiranju, određivanje problema kao radnog zadatka. Studenti dobivaju neophodna teorijska i praktična znanja za projektantski rad iz područja pejzažne arhitekture. Unutar predmeta stiče se znanja o osnovnim tipovima samostalnih stambenih jedinica (kuća). Student se osposobljava i za definisanje svih problema kod oblikovanja kućnog vrta, izradu programa i različitih rješenja, zatim za opis i prezentaciju odabranog rješenja i izradu rješenja vrta kuće.			
Okvirni sadržaj predmeta:	<ul style="list-style-type: none"> – Uvod, razvoj i značaj boravišnog prostora, uvod u zadatak, tehnika pisanja, skiciranja, kompozicija – Urbanističke propozicije kuće, ovisnost vrta o tipu kuće, međuodnos interijera i eksterijera – Postupak krajobraznog oblikovanja, identifikacija i sociogram vlasnik krajnjeg korisnika, mjerila, grafika, aksonometrija – Analiza potreba u kući i vrtu, položaj i raspored prostorija u kući i utjecaj na vrt, ostale grafičke prezentacije i aksonometrijski prikazi – Zoning, dijagrami, koncepti i idejno rješenje, samostojeća kuća- sociogram i kompozicija – Grafička prezentacija građevine, tlocrt, presjeci, mjerila, definisanje projektnog zadatka kuća –vrt, skice i dijagrami – Proces oblikovanja, zoning , tlocrt prizemlja kuće, dijagrami kuća-vrt i konceptualne skice kuća-vrt – Principi način izražavanja u krajobraznom oblikovanju – Elementi opreme vrta 			

	<ul style="list-style-type: none"> – Idejno rješenje – Razrada idejnog rješenja – Vrednovanje i rasprava o idejnim rješenjima vrt – Prezentacija i obrana rješenja 			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja, vježbe, seminarski rad			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	10	seminarski rad	10
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	20
	esej		projekat	
	kolokvij		praktični rad	10
	pismeni ispit	25+25		
	istraživanje		UKUPNO: 100 %	
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ul style="list-style-type: none"> – Temim, E. (2009.), Bosanskohercegovačka cvjetna avlija, IC štamparija, Mostar – Temim, E. (2017) Historija vrtno umjetnosti – klasični vrtovi. Fram Ziral, Mostar – Šcitaroci, O. M., 2002. Parkovan arhitektura, Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet – Booth K. N. 1990. Basic elements of landscape architectural design , Waveland press Inc., Illinois. – Kirkwood, N. 1999. The art of landscape detail, John Wiley&Sons, New York. – Nojfer, E. 1998. Arhitektonsko projektovanje, Građevinska knjiga, Beograd. – Aničić, B. (1997.): Korelacija boravišnih kvaliteta vrtnoga prostora i njegovih strukturnih svojstava. Skripta – Hannenbaum, L. (1990): Landscape Design, a Practical Approach, New Jersey – Van Der Zanden, A.M.(2007.): Landscape design Theory and application – Rapoport (1969.): House form and culture, London, str. 46-60 			
Popis dopunske literature:	<ul style="list-style-type: none"> – Temim, E, Dorbić, B. (2017) Kompendij – sobno bilje. Agromediteranski fakultet Univerzitet „Džemal Bijedić“ u Mostaru – Dorbić, B., Davitkovska, M., Temim, E., Pamuković, A. (2018) Ukrasno bilje – uzgoj i primjena. Ogranak Matice hrvatske u Šibeniku, Šibenik – Ivanšek F. (1988.): Enodružinska hiša; Ljubljana – Ogrin D. (1983.1988) I vrt je stanovanje. Arhitektura 36-37/186-188, str.22-25 – Strižić Z. (1956.): O stanovanju – Stičić Z. (1952.): Arhitektonsko projektiranje – Le Corbusier: Towards a new Architecture, str. 191-198. 			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izveštaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave			

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA		
Naziv predmeta:	PEJZAŽNA EKOLOGIJA	Šifra predmeta: MAFPA3X
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija	Godina studija II Semestar III
Voditelj predmeta:		
Kontakt detalji:		

Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 2	Sati vježbi sedmično: 1	Sati praktične nastave:	Ukupno sati: 45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	5 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra inženjer/inženjerka pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	nema			
Ograničenja pristupa predmetu:	nema			
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 45	Praktičan rad:	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 30	Seminarski rad: 10	Priprema ispita: 40	
	Ostalo:	Ukupno:	125	
Cilj predmeta:	<p>Cilj predmeta su da se studenti upoznaju s vegetacijskom slikom BiH, tj. osnovnim zakonitostima rasprostranjenosti vegetacije (horizontalno i vertikalno), faktorima presudnim za njihov opstanak, florinom sastavom te važnošću i vrijednošću različitih prirodnih ili urbanih staništa i prostora. Također je cilj integriranje elementarnih ekoloških i fitocenoloških znanja koji su osnova za evropske klasifikacije staništa koje se koriste u zaštiti prirode.</p> <p>Studenti će se kroz stvarne primjere iz prakse upoznati s primjenom vegetacijskih znanja u pejzažnoj ekologiji; upravljanju i zaštiti prirodnih ekosistema, kao i valorizaciji i vrednovanju prirodnih ekosistema u urbanim sredinama, monitoringu vegetacije te analizi i valorizaciji prostora. Pri tome je naglasak na prikazu pogodnih biljaka za korištenje u ozelenjavanju urbanih prostora. Studenti će znati koristiti klasične metode, ali i najnovije spoznaje, metode i pomagala te ih primijeniti u praksi.</p>			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	<ul style="list-style-type: none"> - identificirati, procijeniti važnost i razlikovati tipove staništa i vegetaciji - praktično prepoznavati samoniklu floru i vegetaciju te znati primijeniti i smjestiti u određeni tip prostora, - praktično naučiti koristiti baze podataka i ekološke varijable u prostoru, znati prosuđivati zakonsku regulativu i primijeniti prilikom procjene uticaja na okoliš - definisati elemente kvalitete okoliša, valorizirati i planirati zaštitu vegetacijskih i okolišnih tipova unutar staništa, - spoznati važnost zaštite biljne i biološke raznolikosti, utvrditi i objasniti načine interakcija između različitih tipova vegetacije te procijeniti njihov uticaj na stanište, - praktično spoznati negativne aspekte čovjekovog djelovanja na prirodu i okoliš, naročito uočavanjem problema degradacije okoliša, - odabrati prikladne metode zaštite i oblikovanja okoliša praktično koristeći informatičke i GIS tehnologije, - biti osposobljeni za samostalni i timski rad. 			
Okvirni sadržaj predmeta:	<p>Uvod i osnove opće i pejzažne ekologije. Istorija opće i pejzažne ekologije. Organizmi, okoliš i staništa u ekosistemima. Životni procesi organizama i okoliš u ekosistemima. Ekološki procesi i funkcioniranje ekosistema. Odnosi organizama i svjetla u ekosistemima. Odnosi organizama i topline u ekosistemima. Odnosi organizama i vode u ekosistemima. Odnosi organizama i zraka u ekosistemima. Odnosi organizama i hemijskih tvari u ekosistemima. Odnosi organizama i klime u ekosistemima. Odnosi organizama i reljefa u ekosistemima. Odnosi organizama i tla u ekosistemima. Odnosi organizama i geološke podloge u ekosistemima. Ekološki problemi u ekosistemima. Zaštita organizama i njihovih staništa u ekosistemima. Praćenje i unapređenje stanja staništa i organizama.</p> <p>Ekološki projekti iz područja urbane i pejzažne ekologije i zaštite prirode i okoliša.</p>			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja; Seminarski radovi; Diskusija itd.			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	10	seminarski rad	20
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	30
	esej		projekat	
	kolokvij		praktični rad	

	pismeni ispit	40	UKUPNO: 100 %
	istraživanje		
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	1. Lakušić, R. (1980) Ekologija biljaka, I dio. Zavod za udžbenike, Svjetlost, Sarajevo 2. Gračanin, M., Ilijanić, Lj. (1977) Uvod u ekologiju bilja. Školska knjiga Zagreb. 3. Milorad M., Janković (1990) Fitogeografija. Naučna knjiga Beograd 4. Tikvić, I., D. Ugarković, (2020) Opća i krajobrazna ekologija. Skripta, Šumarski fakultet Sveučilišta u Zagrebu 5. Ljujić Mijatović T., Biser, S., (2019) Pejzažna arhitektura: izazovi novih paradigmi u holističkom planiranju i uređenju prostora, Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke/znanosti, 2019		
Popis dopunske literature:			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izveštaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave		

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	Pejzažnograđevinske konstrukcije			Šifra predmeta: MAFPA314
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija II Semestar III
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 2	Sati vježbi sedmično: 1	Sati praktične nastave: /	Ukupno sati: 45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	5 ECTS			
Matična kvalifikacija:				
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	Nema ih			
Ograničenja pristupa predmetu:	Nema ih			
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 45	Praktičan rad:-	Pisani radovi:15	
	Literatura/čitanje: 30	Seminarski rad: -	Priprema ispita: 35	
	Ostalo: -	Ukupno: 125		
Cilj predmeta:	Upoznavanje sa osnovama konstrukcija u cilju tehničkog razumijevanja pojma pejzažnograđevinskih konstrukcija te da omogući primjenu u procesu planiranja, projektovanja, gradnje te njegovanja zelenih površina.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Student ovladava teorijski i praktično znanjem koje se odnosi na naučne teorije i principe pejzažnog inženjeringa. Shodno tome, student samostalno s punom odgovornošću može upravljati pejzažnim inženjerskim projektima.			
Okvirni sadržaj predmeta:	Teorijske osnove pejzažnograđevinskih konstrukcija(zid, potporni zid, stub, svod, kupola ograda, terasa...).Upotreba različitih građevinskih materijala s posebnim osvrtom na ekološki prihvatljive materijale. Razna konstruktivna rješenja za potrebe oblikovanja površina zemlje. Upravljanje atmosferskim vodama na zelenim površinama, te mali hidrotehnički objekti. Razna konstruktivna rješenja za krovne vrtove i ozelenjavanje u vertikalnom smislu. Vježbe:Izrada pejzažnograđevinskog projekta sa razradom konstruktivnih detalja.			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja; Vježbe;Izrada projekta			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):	-			

Način provjere znanja/ način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	10%	seminarski rad	-
	eksperimentalni rad	-	usmeni ispit	50%
	esej	-	projekat	40%
	kolokvij	-	praktični rad	
	pismeni ispit	-	UKUPNO: 100 %	
	istraživanje	-		
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ul style="list-style-type: none"> - Ksenija Hiel, Lazar Pavlović (2018) <i>Elementi pejzažno-arhitektonskog projektovanja</i>, Poljoprivredni fakultet u Novom sadu - Cullen Gordon, (1990), <i>Gradski pejzaž</i>, Građevinska knjiga; Beograd 			
Popis dopunske literature:	<ul style="list-style-type: none"> - Hensey P. (2016): <i>Construction Detailing for Landscape and Garden Design - Surfaces, Steps and Margins</i>, Routledge, Taylor & Francis Group, New York. - Domone P., Illstone J. (2010): <i>Construction Materials - Their Nature and Behaviour</i>, Spon Press, USA. - Ferguson B. (2005): <i>Porous Pavements - Integrative Studies in Water Management & Land Development</i>, CRC Press, USA. - Ryan T.R., Allen E., Rand P. (2011): <i>Detailing for Landscape Architects - Aesthetics, Function, Constructibility</i>, Wiley, John Wiley & Sons, Inc. - Pavlis R. (2017): <i>Building Natural Ponds - Create a Clean, Algae-free Pond without Pumps, Filters, or Chemicals</i>, New Society Publishers, Canada. 			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izveštaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave			

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	Parkovna dendrologija			Šifra predmeta: MAFPA315
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija: II Semestar: III
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 2	Sati vježbi: sedmično: 1	Sati stručne prakse:	Ukupan broj sati: 45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	5 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra inženjer/inženjerka pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	nema			
Ograničenja pristupa predmetu:	nema			
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 45	Praktičan rad: 15	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 25	Seminarski rad: 10	Priprema ispita: 30	
	Ostalo:	Ukupno:	125	
Cilj predmeta:	Omogućava studentima stjecanje znanja o drvenastim ukrasnim vrstama. U programskom dijelu Dendrologija naglasak je na identifikaciji, morfološkim i uzgojnim uslovima te primjeni najvažnijih ukrasnih drvenastih vrsta. Također se obrađuje značaj ukrasne autohtone i alohtone dendroflora. Studenti se kroz terenske vježbe i vježbe u praktikumu upoznaju s najvažnijim ukrasnim drvenastim vrstama.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Uspješnim savladavanjem nastavnog gradiva studenti proširuju znanja o morfološkim, uzgojnim i upotrebnim svojstvima najvažnijih ukrasnih drvenastih vrsta, znanje o funkciji ukrasnih drvenastih vrsta u ruralnim i urbanim sredinama. Osposobljeni su za samostalno preporučivanje vrsta drveća i grmlja za različita staništa i različite načine			

	upotrebe.			
Okvirni sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. identifikacija odabrane ukrasne dendroflora 2. morfološka svojstva ukrasnih drvenastih vrsta, autohtona i alohtona dendroflora 3. ukrasne drvenaste vrste za vlažna, pjeskovita, slana, kisela, alkalna tla; kontinentalna i mediteranska dendroflora 4. drvenaste ukrasne vrste za žive ograde, drvorede, solitere, grupe 5. drvenaste ukrasne vrste za etaže, kamenjare, pokrivači tla, penjačice i puzavice 6. odabrana dendroflora (morfološke i estetske karakteristike odabranih vrsta drveća i grmlja) 7. rezidba drveća i grmlja 8. upotreba drveća i grmlja na zelenim površinama 			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja, vježbe, seminarski rad			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	10	seminarski rad	10
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	20
	esej		projekat	
	kolokvij		praktični rad	20
	pismeni ispit	20+20	UKUPNO: 100 %	
	istraživanje			
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Šilić, Č. 1983.: Atlas drveća i grmlja. Svjetlost, Sarajevo. 2. Šilić, Č. 1990. :Ukrasno drveće i grmlje. Svjetlost, Sarajevo. 3. Macdonald, B. 2002. Practical Woody Plant Propagation for Nursery Growers. Timber Press, Portland. 			
Popis dopunske literature:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coombes, A. J. 1992. Trees. Dorling Kindersley, London. 2. Phillips R., Rix M. 1989. Shrubs. Random House, New York. 3. Dirr M. A. 1998. Manual of Woody Landscape Plants. Stipes Publishing, Champaign. 4. Idžojtić, M. 2009. Dendrologija – List. Sveučilište u Zagrebu, Šumarski fakultet, Zagreb. 5. Idžojtić, M. 2013. Dendrologija – Cvijet, češer, plod, sjeme. Sveučilište u Zagrebu, Šumarski fakultet, Zagreb. 			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izveštaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave			

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	VRTNI DIZAJN II (STUDIO)			Šifra predmeta: MAFPA316
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija II Semestar III
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja Sedmično: 1	Sati vježbi sedmično: 2	Sati praktične nastave:	Ukupno sati: 45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	6 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra inženjer/inženjerka pejzažne arhitekture			

Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	nema			
Ograničenja pristupa predmetu:	nema			
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 45	Praktičan rad: 50	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 30	Seminarski rad:	Priprema ispita: 25	
	Ostalo:	Ukupno: 150		
Cilj predmeta:	Pregled najnovijih teorija i doktrina pejzažnog dizajna. Teorijsko pojašnjenje pitanja individualnog razumijevanja slobode dizajna i posvećenosti društvenim potrebama. Kritički tretman apriorističkih, nedruštveno orijentisanih dizajna u novijoj praksi u zemlji i svetu. Najnovija otkrića iz urbane sociologije i ekološke psihologije i njihov značaj i primjenjivost u pejzažnom dizajnu. Sadržajna težina predmeta je na dijelu planiranja seminarara, u kojem se nalaze radni projekti niže složenosti, kako po problemu tako i po strukturi. Tematski izbor planskih slučajeva obuhvata posebno izazovne probleme iz urbane sredine u većem i manjem obimu, kao što su gradski parkovi i projektovanje zelenih sistema na nivou cijelog grada. Sadržaj projekata vezan je za sadržaj predmeta Urbanističko planiranje (tretman istog obradnog područja).			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Student radi na konkretnom planskom projektu, odnosno planiranju malog prostora sa određenom namjenom (izrađuje pejzažno uređenje): urbanih prostora, zaštićeno područje (zbog prirodnih vrijednosti ili kulturnog nasljeđa), područje zahvata zbog preuređenja stanja (rekreacijskog ili turističkog područja) ili plana razvoja ruralnog područja.			
Okvirni sadržaj predmeta:	<ul style="list-style-type: none"> – Uvod u zadatak, trg - razvoj i značaj – Trg kao element zelene infrastrukture, analiza oblikovanja trgova – Oblikovanje trgova, terenski obilazak, inventarizacija, analiza šireg i užeg prostora oko trga – Analiza užeg područja, zoning i generisanje ideja - filozofija rješenja – Analiza izvedenih radova za oblikovanje trga, komentar dijagrama i konceptualnih skica – Percepcija elemenata trga u kontekstu urbanog pejzaža – Održivo oblikovanje trga, komentar alternativnih rjesenja - koncepti – Izvedbeni projekt – trga, Presentacija i obrana idejnog rjesenja – Drvoredi i aleje i prostorno planska dokumentacija, prezentacija i komentar konceptata – Elementi i materijali na linijsom zelenilu saobraćajnica, komentar na idejno rjesenje – Izvedbeni projekt – linijskog zelenila, Presentacija i obrana idejnog rjesenja – Komentar na razradu izvedbenog projekta - materijali – Komentar na razradu izvedbenog projekta - plan nivelacije – Komentar na razradu izvedbenog projekta - kotni plan – Komentar na razradu izvedbenog projekta - plan sadnje – Komentar na razradu izvedbenog projekta - detalji 			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja; Seminarski radovi; Diskusija itd.			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	10	seminarski rad	
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	
	esej		projekat	60
	kolokvij		praktični rad	
	pismeni ispit		UKUPNO: 100 %	
istraživanje	30			
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Temim, E. (2009.), Bosanskohercegovačka cvjetna avlija, IC štamparija, Mostar 2. Temim, E, (2017) Historija vrtne umjetnosti – klasični vrtovi. Fram Ziral, Mostar 			

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Spens, M. (2003): Modern Landscape. London 4. Ogrin, D. Landscape architecture and its articulation into landscape planning and landscape design. V: Landsc. and urban planning (Print ed.), 1994, vol. 30, str. 131-137. 5. Kepes, G., 1971: Sprache des Sehens, Mainz/Berlin, 199 str. 6. Lynch, K., 1964: The View From The Road, MIT Harvard, 64 str. 7. Drašler, A., 2005: O krajini z risbo, Ljubljana, 75 str. 8. Izabrani konkrenti projekti – nacrti i realizacije u prostoru.
Popis dopunske literature:	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1000 x Landscape architecture (2009), Braun 2. Richardson, T. (2011): Futurescapes – designer for tomorrows outdoor spaces, Thames & Hudson, 351 str. 3. Ogrin, D. (2009): Katalog del 1955-2009, Biotehniška fakulteta, Ljubljana, 168 str. 4. Temim, E, Dorbić, B. (2017) Kompendij – sobno bilje. Agromediteranski fakultet Univerzitet „Džemal Bijedić“ u Mostaru 5. Dorbić, B., Davitkovska, M., Temim, E., Pamuković, A. (2018) Ukrasno bilje – uzgoj i primjena. Ogranak Matice hrvatske u Šibeniku, Šibenik
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izveštaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	RAZVOJ POLJOPRIVREDE I RURALNOG PROSTORA			Šifra predmeta: MAFPA418
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija II Semestar IV
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja Sedmično: 2	Sati vježbi sedmično: 1	Sati praktične nastave:	Ukupno sati: 45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	6 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra inženjer/inženjerka pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	nema			
Ograničenja pristupa predmetu:	nema			
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 45	Praktičan rad: 50	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 30	Seminarski rad:	Priprema ispita: 25	
	Ostalo:	Ukupno: 150		
Cilj predmeta:	<p>Savremeni razvoj poljoprivrede dešava se u interakciji s prostorom. U ruralnom su prostoru sve više prisutne i mnoge druge nepoljoprivredne djelatnosti. Ruralni prostor postaje sve češće mjesto življenja stanovništva čije se ekonomske aktivnosti odvijaju negdje drugo tj. u urbanim sredinama.</p> <p>Cilj predmeta je upoznati studente s razvojem poljoprivrede i ruralnog prostora u Bosni i Hercegovini i ekonomski razvijenim zemljama.</p> <p>Studenti izrađuju samostalan rad u kojem će pokazati sposobnost primjene znanja stečenih tijekom nastave.</p>			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	<p>Položenim ispitom studenti će usvojiti faktore razvoja poljoprivrede i ruralnog prostora te biti sposobni učestvovati u planiranju razvoja poljoprivrede i ruralnog prostora na nacionalnom i lokalnom nivou (zbog prirodnih vrijednosti ili kulturnog nasljeđa).</p> <p>Student će:</p> <p>Razumjeti razliku između poljoprivrednog i ruralnog razvoja</p> <p>Identificirati i kvantificirati faktore poljoprivrednog razvoja</p>			

	Identificirati i kvantificirati faktore ruralnog razvoja Objasniti historijske faktore nejednolikog poljoprivrednog i ruralnog razvoja kod različito ekonomski razvijenih zemalja Razumjeti značenje okoliša u kontekstu održivog razvoja			
Okvirni sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u predmet 2. Faktori razvoja poljoprivrede. 3. Društveno-privredni faktori razvoja ruralnog prostora 4. Strateški prioriteti razvoja poljoprivrede i ruralnog prostora u BiH. 5. Poljoprivredna i ruralna politika. 6. Okoliš i poljoprivredni razvoj 7. Historijski razvoj sistema proizvodnje. 8. Poređenje otvorenih i zatvorenih sistema proizvodnje. 9. Poljoprivredni razvoj 10. Ruralni razvoj 11. Posjeta lokaciji otvorenog sistema proizvodnje 12. Posjeta ruralnoj zajednici 			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja; Seminarski radovi; Diskusija itd.			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	10	seminarski rad	20
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	30
	esej		projekat	
	kolokvij		praktični rad	
	pismeni ispit	20 + 20	UKUPNO: 100 %	
	istraživanje			
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nastavni materijal sa predavanja 2. Strategija poljoprivrede i ruralnog razvoja Federacije Bosne i Hercegovine za period 2021. -. 2027. 			
Popis dopunske literature:	1.			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izveštaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave			

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA		
Naziv predmeta:	VRTNI DIZAJN III (STUDIO)	Šifra predmeta: MAFPA419
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija	Godina studija II Semestar IV
Voditelj predmeta:		
Kontakt detalji:		

Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja Sedmično: 1	Sati vježbi sedmično: 2	Sati praktične nastave:	Ukupno sati: 45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	6 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra inženjer/inženjerka pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	nema			
Ograničenja pristupa predmetu:	nema			
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 45	Praktičan rad: 50	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 30	Seminarski rad:	Priprema ispita: 25	
	Ostalo:	Ukupno: 150		
Cilj predmeta:	Pregled najnovijih teorija i doktrina pejzažnog dizajna. Teorijsko pojašnjenje pitanja individualnog razumijevanja slobode dizajna i posvećenosti društvenim potrebama. Kritički tretman apriorističkih, nedruštveno orijentisanih dizajna u novijoj praksi u zemlji i svetu. Najnovija otkrića iz urbane sociologije i ekološke psihologije i njihov značaj i primjenjivost u pejzažnom dizajnu. Sadržajna težina predmeta je na dijelu planiranja seminarara, u kojem se nalaze radni projekti niže složenosti, kako po problemu tako i po strukturi. Tematski izbor planskih slučajeva obuhvata posebno izazovne probleme iz urbane sredine u većem i manjem obimu, kao što su gradski parkovi i projektovanje zelenih sistema na nivou cijelog grada. Sadržaj projekata vezan je za sadržaj predmeta Urbanističko planiranje (tretman istog obradnog područja).			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Student radi na konkretnom planskom projektu, odnosno planiranju malog prostora sa određenom namjenom (izrađuje pejzažno uređenje): urbanih prostora, zaštićeno područje (zbog prirodnih vrijednosti ili kulturnog nasljeđa), područje zahvata zbog preuređenja stanja (rekreacijskog ili turističkog područja) ili plana razvoja ruralnog područja.			
Okvirni sadržaj predmeta:	<ul style="list-style-type: none"> – Uvod u zadatak, rješenje parkovne površine - razvoj i značaj – park kao element zelene infrastrukture, analiza oblikovanja parka – Oblikovanje trgova, terenski obilazak, inventarizacija, analiza šireg i užeg prostora oko trga – Analiza užeg područja, zoning i generisanje ideja - filozofija rješenja – Analiza izvedenih radova za oblikovanje parka, komentar dijagrama i konceptualnih skica – Percepcija elemenata parka u kontekstu urbanog pejzaža – Održivo oblikovanje parka, komentar alternativnih rješenja - koncepti – Izvedbeni projekt parka, prezentacija i obrana idejnog rješenja – Komentar na razradu izvedbenog projekta - materijali – Komentar na razradu izvedbenog projekta - plan nivelacije – Komentar na razradu izvedbenog projekta - kotni plan – Komentar na razradu izvedbenog projekta - plan sadnje – Komentar na razradu izvedbenog projekta - detalji 			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja; Seminarski radovi; Diskusija itd.			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	10	seminarski rad	
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	
	esej		projekat	60
	kolokvij		praktični rad	
	pismeni ispit		UKUPNO: 100 %	
istraživanje	30			
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<p>3. Spens, M. (2003): Modern Landscape. London</p> <p>4. Temim, E. (2009.), Bosanskohercegovačka cvjetna avlija, IC štamparija, Mostar</p>			

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Temim, E, (2017) Historija vrtno umjetnosti – klasični vrtovi. Fram Ziral, Mostar 6. Ogrin, D. Landscape architecture and its articulation into landscape planning and landscape design. V: Landsc. and urban planning (Print ed.), 1994, vol. 30, str. 131-137. 7. Kepes, G., 1971: Sprache des Sehens, Mainz/Berlin, 199 str. 8. Lynch, K., 1964: The View From The Road, MIT Harvard, 64 str. 9. Drašler, A., 2005: O krajini z risbo, Ljubljana, 75 str. 10. Izbrani konkrentni projekti – nacrti i realizacije u prostoru.
<p>Popis dopunske literature:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1000 x Landscape architecture (2009), Braun 2. Richardson, T. (2011): Futurescapes – designer for tomorrows outdoor spaces, Thames & Hudson, 351 str. 3. Ogrin, D. (2009): Katalog del 1955-2009, Biotehniška fakulteta, Ljubljana, 168 str. 4. Temim, E, Dorbić, B. (2017) Kompendij – sobno bilje. Agromediteranski fakultet Univerzitet „Džemal Bijedić“ u Mostaru 5. Dorbić, B., Davitkovska, M., Temim, E., Pamuković, A. (2018) Ukrasno bilje – uzgoj i primjena. Ogranak Matice hrvatske u Šibeniku, Šibenik
<p>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:</p>	<p>Izvještaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave</p>

I Z B O R N I

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	Začinsko i ljekovito bilje			Šifra predmeta: MAFPA2I1
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija I Semestar II
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 2	Sati vježbi sedmično: 1	Sati praktične nastave:	Ukupno sati: 45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	4 ECTS			
Matična kvalifikacija:				
Status predmeta:	Izborni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	nema			
Ograničenja pristupa predmetu:	nema			
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 45	Praktičan rad:	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 15	Seminarski rad:	Priprema ispita: 40	
	Ostalo:	Ukupno: 100		
Cilj predmeta:	Sticanje znanja o začinskim i ljekovitim biljnim vrstama koje posjeduju dekorativna svojstva, o njihovim osobinama i primjeni u pejzažnoj arhitekturi.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Student će poznavati morfološka, biološka i začinska/ljekovita svojstva začinskih i ljekovitih biljnih vrsta koje se mogu iskoristiti u dekorativne svrhe. Bit će osposobljen odabrati odgovarajuću začinsku/ljekovitu biljnu vrstu za određeno klimatsko područje, te određeno pejzažno okruženje. Znat će na adekvatan način ove biljke upotrijebiti u svrhu pejzažnog projektovanja.			
Okvirni sadržaj predmeta:	Značaj i primjena začinskih i ljekovitih biljnih vrsta Sistematska klasifikacija Dekorativna svojstva začinskih i ljekovitih biljnih vrsta Osobine odabranih začinskih i ljekovitih biljaka			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja; Seminarski radovi; Diskusija itd.			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	10	seminarski rad	
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	45
	esej		projekat	
	kolokvij		praktični rad	
	pismeni ispit	45	UKUPNO: 100 %	
istraživanje				
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Džubur, A., 2017: Smilje <i>Helichrysum italicum</i> (Roth) G. Don. Univerzitet „Džemal Bijedić“ Mostar. 2. Muminović, Š. (1998): Proizvodnja ljekovitih i začinskih biljaka, Compact-E, Sarajevo 3. Tanović, N.: Atlas ljekovitog bilja; Sarajevo. 4. Šilješ, I., Grozdanić, Đ., Grgesina, I.: Poznavanje, uzgoj i prerada ljekovitog bilja; Školska knjiga, Zagreb. 			
Popis dopunske literature:				

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izvještaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave
--	---

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	Podizanje i njega travnjaka			Šifra predmeta: MAFPA2I2
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija I Semestar II
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja Sedmično: 1	Sati vježbi sedmično: 1	Sati praktične nastave:	Ukupno sati: 30
Bodovna vrijednost ECTS-a:	4 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra inženjer/inženjerka pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	Nema			
Ograničenja pristupa predmetu:	nema			
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 30	Praktičan rad: 10	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 30	Seminarski rad:	Priprema ispita: 30	
	Ostalo:	Ukupno:	100	
Cilj predmeta:	U okviru predmeta student se upoznaje sa karakteristikama i vrstama trava, travnatih smješa i tehnologijom održavanja površina pod travama, kao i zasnivanja i održavanja travnjaka posebne namjene.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Uspješnim pohađanjem ovog silabusa student će biti u mogućnosti da samostalno izvodi radove na podizanju i održavanju travnjaka. U okviru silabusa upoznaje se sa najčešćim problemima u održavanju, te načinom njihovog prevazilaženja, zatim u skladu sa ekološkim faktorima odabirati vrste trava ili travnih smjesa koje se mogu primjenjivati u na određenom području.			
Okvirni sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodna predavanja 2. Zasnivanje i tipovi travnjaka 3. Održavanje travnj. nakon podizanja i redovno održavanje 4. Korovske biljke na travnjaku 5. Vrste trava 6. Gotove smjese za travnjake 7. Pokrivači tla kao alternativni travnjaci 			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja; Seminarski radovi; Diskusija itd.			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	10	seminarski rad	20
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	20
	esej		projekat	
	kolokvij		praktični rad	10
	pismeni ispit	20+20	UKUPNO: 100 %	
	istraživanje			
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bošković, P. (1998): Travnjaci okućnica, parkova i igrališta. – Naučni Institut za ratarstvo i povrtarstvo, Novi Sad. 2. Greenfield, I. (1962): Turf Culture. - Leonard Hill (Books) Ltd., London. 3. Jonson, B. J., Murphy, T. R. (1989): Sumer Annual Weed Control in 			

	<p>Turfgrass. -The Georgia Agricultural</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Experiment Stations. College of Agriculture, The University of Georgia, Research Bulletin 388, Griffin, USA. 5. Stevanović, N. (2008): „Korisne vrste i korovi u travnjacima urbanog područja. Unija bioloških naučnih društava Srbije, Beograd 6. Erić, P., Čupina, B., Krstić, Đ., Vujić, S. (2016): Travnjaci. Univerzitet u Novom Sadu-Poljoprivredni fakultet. 7. Vučković, S. (2004): Travnjaci. Univerzitet u Beogradu-Poljoprivredni fakultet 8. Konstantinović, B. (2008): Korovi i njihovo suzbijanje, Univerzitet u Novom Sadu-Poljoprivredni fakultet. 9. Maksimović, S., Kojić, M., Janjić, V., Mrfat-Vukelić, S. (2005): Sportski i ukrasni travnjaci, Unija bioloških naučnih društava Jugoslavije, Art-Grafik, Beograd. 10. Darke, R. (2007): The encyclopedia of grasses for liveable landscapes, Portland:Timber press.
Popis dopunske literature:	
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izveštaj o akademskom napretku, izveštaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	Ukrasno bilje u interijeru			Šifra predmeta: MAFPA2I3
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija I Semestar II
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja Sedmično: 1	Sati vježbi sedmično: 1	Sati praktične nastave:	Ukupno sati: 30
Bodovna vrijednost ECTS-a:	4 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra inženjer/inženjerka pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	Nema			
Ograničenja pristupa predmetu:	nema			
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 30	Praktičan rad: 10	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 30	Seminarski rad:	Priprema ispita: 30	
	Ostalo:	Ukupno:	100	
Cilj predmeta:	<p>U okviru silabusa studenti će se upoznati s historijskim razvojem primjene, funkcijama bilja u interijeru, njihovim specifičnim primjenama, aranžiranjem cvijeća i dr. Samo ispravnim kombiniranjem vrsta, njihovim načinom primjene i odabirom mjesta i posuda za sadnju, moguće je stvoriti skladan prostor, pogodan za život ukrasnog bilja, a troškove njege i održavanja minimalizirati.</p> <p>Tokom praktične nastave studenti će se upoznati s načinom izrade plana predloženog florističkog uređenja interijera i aranžiranjem buketa, ikebana, upotreba suhog i vještačkog cvijeća, izradom slika od suhog cvijeća i dr. Izrada seminarskih radova prema vlastitom odabiru, na temelju vlastitih zapažanja, proučenih stručnih i znanstvenih radova, prezentiranja, zajedničke rasprave, omogućava studentu aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu.</p>			

Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	<p>Nakon uspješno savladanog predmeta studenti će moći samostalno predlagati najznačajnije komercijalne vrste pogodne za florističko uređenje interijera ili za izradu i aranžiranje buketa i ikebana. Osposobiti će se za samostalnu evaluaciju interijera i odabir vrsta koje mu odgovaraju u skladu s zahtjevima pojedinih vrsta ukrasnog bilja prema ekološkim faktorima, preporučiti prikladne posude, mjere njege i sl. Također, studenti će se upoznati s razvojem i funkcionalnim karakteristikama zelenila u interijeru i stilski usklađenim kompozicionim rješenjima. Uspješno florističko oblikovanje podrazumijeva i praktični dio nastave koji će obuhvatiti samostalno rješavanje zadataka koji treba da obuhvate: analizu interijera i njegovu procjenu s aspekta smještanja zelenila, odabir vrsta u skladu s rezultatima analize, izrada prijedloga kompozicijskog rješenja itd.</p>			
Okvirni sadržaj predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod (P) – Podijela, funkcije i načini primjene. Estetske karakteristike vrsta za primjenu u interijeru. Uslovi za rast bilja u interijeru: svjetlo, toplina, relativna vlaga zraka. Odabir supstrata, prihrana, navodnjavanje, uzgojne posude i dr. 2. Vrste zelenila u interijer.: parkovi, vrtovi, zeleni zid, lončanice, terariji, rezano cvijeće i dr. 3. Terenska nastava – Asortiman bilja za interijere 4. Odnos čovjek i biljka, pojam hortikulture terapije. Biljka kao materijal oblikovanja, prostorne karakteristike biljaka, vizualne karakteristike, principi komponovanja biljnog materijala. 5. Analiza prostora (namjena, stil, kapacitet, uslovi za uzgoj). Prijedlog vrsta za uređenje interijera (u kući (hodnik, dnevni boravak, kuhinja, soba, kupaona), javnim objektima (hol, uredi i sl.)). 6. Raspored sobnog bilja, pravilan odabir i optimalno iskorištavanje svih ekoloških, funkcionalnih i vizualnih karakteristika biljnog materijala. 7. Zeleni zid, vrste, voda, supstrat, izrada idejnog rješenja 8. Zimske bašče i vrtne sobe, vrste, supstrat, voda, vrtni mobilijar 9. Kako istaknuti biljku, svjetlo, pozadina, mjesto. Bonsai 10. Stilovi u aranžiranju cvijeća 11. Simbolika cvijeća. Ikebana, buketi, principi aranžmana 12. Florističke instalacije. Upotreba suhog i vještačkog cvijeća 13. Hortikulture i druge prirodne sirovine u floristici (dorada sušenjem voća i povrća, šumskih plodova), samoniklo ukrasno bilje, dijelovi drveća, kamen i sl. Izrada dekoracija od svježeg ili doradenog materijala. 			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja; Seminarski radovi; Diskusija itd.			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/ način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	10	seminarski rad	20
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	30
	esej		projekat	
	kolokvij		praktični rad	
	pismeni ispit	40	UKUPNO: 100 %	
	istraživanje			
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> b. Temim, E, (2017) Historija vrtnje umjetnosti – klasični vrtovi. Fram Ziral, Mostar c. Temim, E, Dorbić, B. (2017) Kompendij – sobno bilje. Agromediteranski fakultet Univerzitet „Džemal Bijedić“ u Mostaru d. Dorbić, B., Davitkovska, M., Temim, E., Pamuković, A. (2018) Ukrasno bilje – uzgoj i primjena. Ogranak Matice hrvatske u Šibeniku, Šibenik e. Enciklopedija Larousse (2004.), Kućni vrtovi i uređenje interijera, Veble commerc, Zagreb f. Lepore, F. R.; Carpanelli, A., (2001.), Ukrašavanje cvijećem, Naklada Mosta, Zagreb g. Temim, E. (2009.), Bosanskohercegovačka cvjetna avlija, IC štamparija, Mostar h. Šilić, Č., 1990.: Endemične biljke. «Svjetlost», Sarajevo 			
Popis dopunske literature:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hassayon, D. G. (2002.), Sobno bilje, Mozaik knjiga, Zagreb 2. Schafner, W., Häfelfinger, B., Beat, E., 1999.: Ljekovito 			

	bilje. Leo – commerce, Rijeka
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izvještaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	Rekultivacija oštećenih zemljišta u pejzažnoj arhitekturi			Šifra predmeta: MAFPA314
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija II Semestar III
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 1	Sati vježbi sedmično: 1	Sati praktične nastave:	Ukupno sati: 30
Bodovna vrijednost ECTS-a:	4 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra inženjer/inženjerka pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Izborni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	nema			
Ograničenja pristupa predmetu:	nema			
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 30	Praktičan rad:	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 20	Seminarski rad: 10	Priprema ispita: 40	
	Ostalo:	Ukupno:	100	
Cilj predmeta:	Upoznavanje studenata sa specifičnostima sanacije oštećenog zemljišta u gradskim i prigradskim naseljima.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Osposobljavanje studenata da praktično pristupe sanaciji oštećenog i neprikladnog tla za razvoj biljaka u gradskim i prigradskim sredinama			
Okvirni sadržaj predmeta:	Oštećenja tla, vrste i intenzitet. Osnovne metode sanacije tla. Postupci sanacije jako oštećenih i izmijenjenih tala u urbanim aglomeracijama, a zatim i u prigradskim industrijskim zonama, prometnim kompleksima, onečišćenim područjima unutar tvorničkih kompleksa, napuštenim kompleksima urbaniziranog teritorija i dr. Metode primjene agrotehničkih mjera rekultivacije, mjere djelomične zamjene pojedinih slojeva supstrata, analiza metoda izbora prikladnih (otpornih) ukrasnih biljaka i njihova uloga u općem poboljšanju uvjeta za uzgoj ostalog sadnog materijala na području na kojem se nalaze. poduzeto je poboljšanje tla. Potencijali popravljenog, melioriranog zemljišta i njegovo daljnje održavanje.			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja; Seminarski radovi; Diskusija itd.			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	5	seminarski rad	10
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	25
	esej		projekat	
	kolokvij	10	praktični rad	
	pismeni ispit	25+25		
	istraživanje		UKUPNO: 100 %	

Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Čustović, H. Kovačević, Z. Tvica, M. (2013) Ruralna ekologija. Poljoprivredni – prehrambeni fakultet u Sarajevu, Sarjevo 2. Markota, S. Umornost tla (razlozi – izbjegavanje - otklanjanje). “Čiko” – Lumbarda, Lumbarda
Popis dopunske literature:	
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izveštaj o akademskom napretku, izveštaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	Voćne vrste u pejzažnom projektovanju			Šifra predmeta: MAFPA315
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija (diplomski studij)			Godina studija II Semestar III
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 2	Sati vježbi i seminara sedmično:1	Sati stručne prakse:	Ukupan broj sati za polaganje ispita:
Bodovna vrijednost ECTS-a:	4 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra inženjer/inženjerka pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	izborni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	Nema			
Ograničenja pristupa predmetu:	Nema			
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 45	Praktičan rad:	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 10	Seminarski rad: 10	Priprema ispita: 35	
	Ostalo:	Ukupno: 100 %		
Cilj predmeta:	Sticanje znanja o karakteristikama, uzgoju i primjeni voćnih vrsta u dekorativne svrhe, kao i o vrstama dekorativnih uzgojnih oblika; klasifikacija tipova voćnih vrtova u odnosu na namjenu.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Prepoznati povezanost temeljnih znanja o primjeni ukrasnih vrsta/sorata voćaka sa specifičnim zahtjevima njihove primjene. Preporučiti ukrasne i samonikle voćne vrste za primjenu u savremenim vrtovima.			
Okvirni sadržaj predmeta:	Uvod, značaj voća sa privrednog i dendrološkog aspekta Značaj voćnih vrsta u vrtu kroz istoriju Sistematika ukrasnih voćnih vrsta Kontinentalne ukrasne voćne vrste (drijen, lijeska, orah, kesten, patuljaste jabuke i kruške, dunja, badem, trešnja, glog, divlja ruža, jagodaste voćne vrste, mušmula, brekinja, kesten, dud, zova) Suptropske i tropske ukrasne voćne vrste (citrusi, aktinidija, maslina, šipak, patuljasti šipak, smokva, japanska jabuka, nešpola, žižula, maginja, koščelakoprivić Savremeni voćni vrtovi Klasifikacija voćnog vrta u odnosu na njegovu namjenu Projektovanje i podizanje voćnog vrta Tipovi okućnica Tradicionalne ruralne i prigradske baste Urbane bašte (vrtovi) individualnog karaktera Urbani voćni vrtovi kolektivnog karaktera			

	Krovni voćni vrt Voćni vrt na balkonu Urbana okućnica			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	predavanja, vježbe, seminarski radovi, terenska nastava, samostalni zadaci itd.			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):	Provjera znanja se obavlja pismeno i/ili usmeno			
Način provjere znanja/način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	10	seminarski rad	10
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	
	esej		projekat	
	kolokvij	40	praktični rad	
	pismeni ispit	40		
	istraživanje		UKUPNO: 100	
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<ol style="list-style-type: none"> Ljubojević M., Ognjanov V., Sentić I., Dulić J. (2018). Voćne vrste u pejzažnom projektovanju. Univerzitet u Novom Sadu, Poljoprivredni fakultet, Novi Sad Radović M., Aliman J., Kulina M. (2023). Samonikle voćne vrste, Univerzitet u Istočnom Sarajevu, Poljoprivredni fakultet, Istočno Sarajevo Drvodelić, D., Skendrović Babojelić M. (2017). Ukrasne voćne vrste na području grada Velike Gorice. Ljetopis grada Velike Gorice, Zagreb. Janjić V. (2013). Utilitarna i ukrasna uloga voćnih vrsta u društvenim vrtovima. Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet 			
Popis dopunske literature:	1. Marcus, C. C., Barnes, M. (Eds.) (1999). Healing gardens: Therapeutic benefits and design recommendations (Vol. 4). John Wiley & Sons.			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izvještaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave			

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEĐIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	Zaštita i ishrana ukrasnog bilja			Šifra predmeta: MAFPA4I7
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija II Semestar IV
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 2	Sati vježbi sedmično: 1	Sati praktične nastave:	Ukupno sati: 45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	4 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra inženjer/inženjerka pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	izborni			
Preduslovi za polaganje predmeta:				
Ograničenja pristupa predmetu:				
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 45	Praktičan rad:	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 35	Seminarski rad:	Priprema ispita: 45	
	Ostalo:	Ukupno: 125		
Cilj predmeta:	Uočiti problem neadekvatne ishrane i zaštite biljaka u pejzažnoj arhitekturi, znati predložiti gnojivu i sredstva i načine zaštite temeljenu na analizi tla i biljnog materijala i fitomedicinskih preparata prema potrebama pojedinih hortikulturnih biljaka te vizualnog dojma na terenu.			

Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	Determinisati štetnike i biljne bolesti, njihova oštećenja na biljkama, te na osnovu simptomatologije oboljelih i oštećenih biljaka preporučiti efikasne mjere zaštite. Navesti i objasniti osnovne faktore koji utiču na usvajanje hraniva, te njezine specifičnosti u pejzažnoj arhitekturi i u skladu sa tim poduzetzi adekvatne mjere.			
Okvirni sadržaj predmeta:	<p>Uvod i ciljevi zaštite biljaka u pejzažnoj arhitekturi</p> <p>Uloga i značaj proizvodnje i prometa zdravog sadnog materijala</p> <p>Bolesti i štetočine ukrasnog drveća</p> <p>Bolesti i štetočine travnjaka i žbunja</p> <p>Bolesti i štetočine cvijeća</p> <p>Mjere zaštite ukrasnih biljaka od bolesti</p> <p>Mjere zaštite od štetnih insekata</p> <p>Uvod i ciljevi ishrane bilja u pejzažnoj arhitekturi</p> <p>Reakcija tla i njezin značaj za odabir ukrasnih vrsta pri projektiranju</p> <p>Biogeni elementi, afiniteti biljaka za makroelementima (N, P, K, Ca, Mg, S)</p> <p>Biogeni mikroelementi (Fe, Mn, Zn, B, Mo, Cl)</p> <p>Ograničavajući faktori za rast (zaslanjenje, teški metali)</p> <p>Plodnost tla i faktori koji na nju utiču</p> <p>Gnojiva, podjela i primjena</p>			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja; Vježbe			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave	5%	seminarski rad	
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	45%
	esej		projekat	
	kolokvij		praktični rad	
	pismeni ispit	50%		
	istraživanje		UKUPNO: 100 %	
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<p>1.Kereši, T., Sekulić, R., Popović, A. (2016): Bolesti i štetočine u hortikulturi, Poljoprivredni fakultete Univerzitete u Novom Sadu, Novi Sad.</p> <p>2.Vico, I. (2018): Fitopatologija, Univerzitet u Beogradu, Poljoprivredni fakultete</p> <p>3.Dimić N., Hrnčić S., Dautbašić M. (2013): Opšta entomologija, Šumarski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.</p> <p>4.Butin, H. (2008): Atlas bolesti i štetnika na drveću i grmlju. ITD Gaudeamus.</p> <p>5.Hanić E. 2000 .Značaj supstrata kontejnera i hormona u rasadničarskoj proizvodnji. Mostar.</p> <p>6.Hanić E. Murtić S. 2008. Praktikum iz Agrohemije i Ishrane biljaka.</p> <p>7.Herak Ćustić, M. (2002): Značaj ishrane bilja u krajobraznoj arhitekturi, interna skripta, Zagreb</p> <p>8.Vukadinović, V., Lončarić, Z. (1998): Ishrana bilja, Poljoprivredni fakultet, Osijek.</p>			
Popis dopunske literature:	Trkulja, V. i sar. (2012): Atlas karantenskih štetnih organizama, Uprava BiH za zaštitu zdravlja biljaka			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izveštaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave			

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU		
AGROMEDITERANSKI FAKULTET		
PEJZAŽNA ARHITEKTURA		
Naziv predmeta:	Tipologija, upravljanje i zaštita kulturnih pejzaža	Šifra predmeta: MAFPAIV18
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija	Godina studija II Semestar IV
Voditelj predmeta:		

Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja sedmično: 2	Sati vježbi sedmično:1	Sati praktične nastave:	Ukupno sati: 45
Bodovna vrijednost ECTS-a:	4 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra inženjer/inženjerka pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Izborni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	nema			
Ograničenja pristupa predmetu:	nema			
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 45	Praktičan rad:	Pisani radovi:20	
	Literatura/čitanje: 15	Seminarski rad:	Priprema ispita: 20	
	Ostalo:	Ukupno: 100		
Cilj predmeta:	Omogućavanje studentima sticanje kompetencija koje su zasnovane na savremenim spoznajama u području oblikovanja, planiranja, upravljanja pejzaža. To podrazumijeva i obuhvaća sticanje kompetencija o zaštiti pejzaža, očuvanju i unapređenju prirodnog i kulturnog naslijeđa, zaštiti prirodnih resursa racionalnim korištenjem zemljišta.			
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:	<p>Osposobljenost za rješavanje sve većih, raznolikijih i složenijih čovjekovih prostornih potreba koje utiču na promjene i gubitak vrijednosti u okolišu, a za koje je potrebno široko obrazovanje iz ekološkog i biotehničkog područja.</p> <p>Znanja i sposobnosti za rad na saradničkim poslovima u: projektnim i planerskim uredima; preduzećima za izgradnju, održavanje i njegu gradskog zelenila; ustanovama za zaštitu prirodne i kulturne baštine i zaštitu okoliša; upravnim gradskim službama i resornim ministarstvima, kao i za samostalan rad na zadacima u području pejzažne arhitekture.</p> <p>Predmet osposobljava studente za razumijevanje osnovnih načela o zaštiti okoliša i pejzaža kao njegove sastavnice te daje studentima temeljna znanja o procedurama i instrumentima zaštite okoliša: okolišni pregled, studije uticaja na okoliš, ocjena prihvatljivosti.</p>			
Okvirni sadržaj predmeta:	Metode tipološkog razvrstavanja pejzaža, identitet i značenje pejzaža, procesi i promjene okoliša, međudjelovanje čovjeka i prirode u stvaranju i oblikovanju pejzaža, pejzaž kao sistem – kulturna, prirodna, materijalna i nematerijalna obilježja pejzaža, zaštita i očuvanje kulturnih dobara, načela i ciljevi zaštite i upravljanja kulturnim pejzažem, plan zaštite kulturnog pejzaža.			
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja; Seminarski radovi; Diskusija itd.			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/ način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave 10		seminarski rad 30	
	eksperimentalni rad		usmeni ispit 10	
	esej		projekat	
	kolokvij		praktični rad	
	pismeni ispit 50		UKUPNO: 100 %	
istraživanje				
Popis osnovne literature i Internet web referenci:	<p>Ljujić Mijatović, T., Biser, S. (2019). Pejzažna arhitektura: izazovi novih paradigmi u holističkom planiranju i uređenju prostora, Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke/znanosti</p> <p>Kulturni pejzaž – savremeni pristup zaštiti kulturnog i prirodnog nasleđa na Balkanu</p> <p>Lakušić, R. (1980). Ekologija biljaka, I dio. Zavod za udžbenike, Svjetlost, Sarajevo</p> <p>Gračanin, M., & Ilijanić, Lj. (1977). Uvod u ekologiju bilja. Školska knjiga Zagreb.</p> <p>Milorad M. Janković (1990): Fitogeografija. Naučna knjiga Beograd</p> <p>D. Matlock, M., A. Morgan, R.,(2011). Ecological Engineering Design,: Restoring</p>			

	nd Conserving Ecosystem Services. Hoboken, New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
Popis dopunske literature:	
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izvještaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave

UNIVERZITET „DŽEMAL BIJEDIĆ“ U MOSTARU AGROMEDITERANSKI FAKULTET PEJZAŽNA ARHITEKTURA				
Naziv predmeta:	Obnova historijskih parkova i vrtova			Šifra predmeta: MAFPA4I9
Nivo ciklusa, godina studija, semestar	II ciklus studija			Godina studija II Semestar IV
Voditelj predmeta:				
Kontakt detalji:				
Ukupan broj sati predmeta:	Sati predavanja Sedmično: 1	Sati vježbi sedmično: 1	Sati praktične nastave:	Ukupno sati: 30
Bodovna vrijednost ECTS-a:	4 ECTS			
Matična kvalifikacija:	Magistar/magistra inženjer/inženjerka pejzažne arhitekture			
Status predmeta:	Obavezni			
Preduslovi za polaganje predmeta:	Nema			
Ograničenja pristupa predmetu:	nema			
Obrazloženje bodovne vrijednosti:	Kontakt sati: 30	Praktičan rad: 10	Pisani radovi:	
	Literatura/čitanje: 30	Seminarski rad:	Priprema ispita: 30	
	Ostalo:	Ukupno:	100	
Cilj predmeta:				
Opis općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) /ishod učenja:				
Okvirni sadržaj predmeta:				
Oblici provođenja nastave/metode učenja:	Predavanja; Seminarski radovi; Diskusija itd.			
Ostale obaveze studenta (ako se predviđaju):				
Način provjere znanja/način polaganja ispita i % težinskog faktora provjere znanja:	pohađanja nastave		seminarski rad	
	eksperimentalni rad		usmeni ispit	
	esej		projekat	
	kolokvij		praktični rad	
	pismeni ispit		UKUPNO: 100 %	
	istraživanje			
Popis osnovne literature i Internet web referenci:				
Popis dopunske				

literature:	
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:	Izvještaj o akademskom napretku, izvještaj o održanoj nastavi i anonimna anketa među studentima o uspješnosti nastave

